



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

1 de/of 62

TITLE:

AVAILABLE LANGUAGE: ES

MEMORIA TÉCNICA ESTUDIO DE IMPACTO CULTURAL PLANTA FOTOVOLTAICA “LOS GIGANTES”

EXP:245/17/2023

EXP PREV:001/17.252

TÉRMINOS MUNICIPALES DE BLESA (TERUEL) Y MONEVA (ZARAGOZA)

File:

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

03	25/04/2023	Primera emisión	A.M.M. 26/07/2023	-	-
REV.	DATE	DESCRIPTION	PREPARED	VERIFIED	APPROVED

EGP VALIDATION

A.MEDINA	N. VEIGA	M.SEBASTIAN
COLLABORATORS	VERIFIED BY	VALIDATED BY

PROJECT / PLANT

PFV “LOS
GIGANTES”

EGP CODE

GROUP	FUNCION	TYPE	ISSUER			COUNTRY		TEC	PLANT					SYSTEM		PROGRESSIVE			REVISION	
GRE	EEC	K	2	6	E	S	P	1	9	3	1	7	0	0	0	6	0	0	0	

CLASSIFICATION: COMPANY

UTILIZATION SCOPE

This document is property of Enel Green Power España S.L. It is strictly forbidden to reproduce this document, in whole or in part, and to provide to others any related information without the previous written consent by Enel Green Power España S.L.



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

2 de/of 62

AUTOR:

ZARAGOZA, JULIO DE 2023

ALVARO MEDINA MARTINEZ, ARQUEOLOGO AL SERVICIO DE SATEL

COL.16.643

INDICE

FICHA TECNICA.....	5
1. INTRODUCCION.....	6
1.1 NORMATIVA	7
2. DATOS GENERALES DE LOS TRABAJOS DE OBRA CIVIL	8
2.1 DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO DE INGIENERIA	8
2.1.1 Superficie vallada y elementos asociados	8
2.1.2 Línea Subterránea de Media Tensión 30kW	9
2.1.3 Breve descripción de la obra civil	10
2.1.3.1 DESBROCE Y EXPLANACIÓN DEL TERRENO	10
2.1.3.2 MOVIMIENTO DE TIERRAS	10
2.1.3.2.1 MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA LOS CAMINOS	11
2.1.3.2.2 MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA LOS CT	11
2.1.3.3 ZANJAS.....	12
2.1.3.3.1 Baja Tensión	13
2.1.3.3.2 Media Tensión.....	13
2.1.3.3.3 Cruces: Zanja Hormigonada.....	14
3. MARCO CULTURAL DEL ÁREA DE ESTUDIO	15
3.1 CONTEXTO HISTÓRICO.....	15
3.1.1 Blesa	15
4. ACTUACIONES EN RELACION CON EL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADAS DURANTE LOS TRABAJOS DE PROSPECCION	19
4.1 INTRODUCCIÓN	19
4.2 METODOLOGÍA.....	19
4.2.1 Método de registro de la información y registro de materiales y elementos	21
4.2.2 Diagnos de Impacto	22
4.2.2.1 FASE DE CONTRUCCIÓN	24
IDENTIFICACION DE AGENTES Y FACTORES EN FASE DE CONSTRUCCION.....	24
4.2.2.2 FASE DE EXPLOTACIÓN.....	26
4.3 CATEGORIAS	26
5. RESULTADOS DE LA PROSPECCION ARQUEOLÓGICA	27
5.1 DOCUMENTACIÓN.....	27
5.1.1 Campillo de Moneva	27
5.1.1.1 ENCUESTAS.....	28
5.1.2 Fotografía aérea, LIDAR y toponimia destacada	30
5.1.2.1 ANÁLISIS DE LA MICROTAPONIMIA DEL ÁREA	30

5.2	TRABAJO DE CAMPO	33
5.2.1	Condiciones de la prospeccion y areas prospectadas	33
5.2.1.1	Visibilidad	34
5.2.1.2	Áreas prospectadas.....	34
5.2.2	Inventario de elementos	34
5.3	MATRIZ DE IMPACTOS.....	47
6.	CONCLUSIONES.....	48
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	51
	ANEXOS.....	52
	ANEXO FOTOGRÁFICO	53
	UBICACION DE LA IMPLEMENTACION	54
	MATERIALES Y ELEMENTOS PATRIMONIALES	57
	CARTOGRAFIA	62

FICHA TECNICA

Denominación del área de intervención:

PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"

Municipio/s

BLESA (TERUEL) Y MONEVA (ZARAGOZA)

Expediente

245/17/2023

Expediente Preventivo

001/17.252

Fecha Autorización

03/02/2023

Datos del promotor:

Dirección

ENEL GREEN POWER ESPAÑA S.L.

CALLE RIBERA DEL LOIRA 60, 28042, MADRID

CIF

B-61234613

A efectos de notificación:

Persona de contacto

MARTA ESTEBAN

Dirección

CALLE RIBERA DEL LOIRA 60, 28042, MADRID

E-mail

Marta.esteban@enel.com

Teléfono

+34 677918172

Datos del director:

Nombre

ÁLVARO MEDINA MARTÍNEZ

Titulación

ARQUEÓLOGO

Dirección

CALLE MAYOR 41, CASA 8, 50190, GARRAPINILLOS (ZARAGOZA)

Teléfono

689540397

E-mail

amedina@satel-sa.com

Tipo de intervención

PROSPECCIÓN SUPERFICIAL

Tiempo de ejecución

4 días (16,20,21 y 27 de marzo de 2023)

1. INTRODUCCION

La finalidad de la presente Memoria Técnica es exponer los resultados alcanzados durante la Prospección Arqueológica Superficial Intensiva ejecutada con el fin de elaborar un estudio de impacto cultural para incorporarlo al Informe de Sostenibilidad ambiental de la futura Planta Fotovoltaica “Los Gigantes” **situada en Blesa (Teruel)**.

La intervención se realizó de acuerdo con lo establecido en el proyecto de solicitud de Autorización, siguiendo además aquellas condiciones establecidas por la Dirección General de Patrimonio Cultural de Aragón (en adelante DGPC) en cumplimiento con la legislación existente.

La redacción del presente informe se realiza tras la finalización de la intervención arqueológica en campo asociada al expediente 245/17/2023 y expediente preventivo 001/17.252.

La autorización para toda el área comprendida, se localiza en el término municipal de Blesa situado en la provincia de Teruel y de Moneva en la provincia de Zaragoza.

En febrero de 2023 la DGPC emite la correspondiente autorización para la realización de los trabajos de prevención cultural, entendiéndose estos últimos como una prospección superficial intensiva del trazado del parque así como de todos los bienes que pudieran ser afectados.

La resolución emitida a fecha 7 de febrero de 2023 por la Dirección General de Patrimonio Aragonés, en la que, por una parte, se concede a **D. Álvaro Medina Martínez** la dirección de la intervención, y por otra, los requisitos que este debe cumplir para la correcta realización de la misma.

Los trabajos se inician el 16 de marzo de 2023, continuándose los días 20, 21 y 27 de marzo de 2023.

El presente informe tiene como objetivo, registrar, documentar y proponer medidas de protección de todos los bienes que se han encontrado durante el transcurso de la prospección.

Entendiendo además que la Administración competente es la encargada de emitir la consecuente resolución en la que se especifiquen las medidas necesarias para la

salvaguada de todo bien que se considere de interés y que pueda ser susceptible de ser dañado durante el transcurso de las obras.

1.1 NORMATIVA

1. Ley de Patrimonio Cultural de Aragón (Ley 3/1999)
2. Decreto 6/1990 por el que se regula la actividad arqueológica en la comunidad autónoma de Aragón
3. Ley 16/1985 de 25 de Junio, de Patrimonio Histórico Español (B.O.E. nº155 de 29 de junio), revisada el 11 de Marzo de 2004
4. DECRETO 202/2019, de 8 de octubre, del Gobierno de Aragón, por el que se crea y regula la Comisión de Coordinación del Camino de Santiago-Camino Francés a su paso por Aragón.
5. Decreto 134/2005, de 5 de julio, del Gobierno de Aragón, de modificación del Decreto 300/2002, de 17 de septiembre, por el que se regulan las Comisiones Provinciales del Patrimonio Cultural Aragonés
6. Orden de 11 de julio de 2005, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifica la Orden de 26 de septiembre de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se aprueba el Reglamento de funcionamiento de las Comisiones Provinciales del Patrimonio Cultural Aragonés
7. P.G.O.U. del municipio de Blesa¹.
8. P.G.O.U del municipio de Moneva.
9. ORDEN ECD/1433/2016, de 29 de septiembre, por la que se declara bien catalogado inmaterial, la técnica constructiva de la piedra seca en Aragón.

¹ Municipio sin figura urbanística

2. DATOS GENERALES DE LOS TRABAJOS DE OBRA CIVIL

Este apartado describe las diferentes operaciones que se van a realizar durante la fase de obra. Hay que tener en cuenta que la mayoría de obras civiles suelen por norma general realizar diferentes acciones sobre terreno para su puesta en marcha. Los bienes arqueológicos, debido a su naturaleza, están en constante riesgo de desaparecer o ser dañados ante las operaciones realizadas por agentes relacionados con la obra civil.

Este punto, es clave para comprender que la realización de prospecciones arqueológicas, así como entender el contexto histórico y patrimonial de la zona por un profesional titulado, puede prevenir la destrucción o el daño irreversible de estos bienes de carácter público.

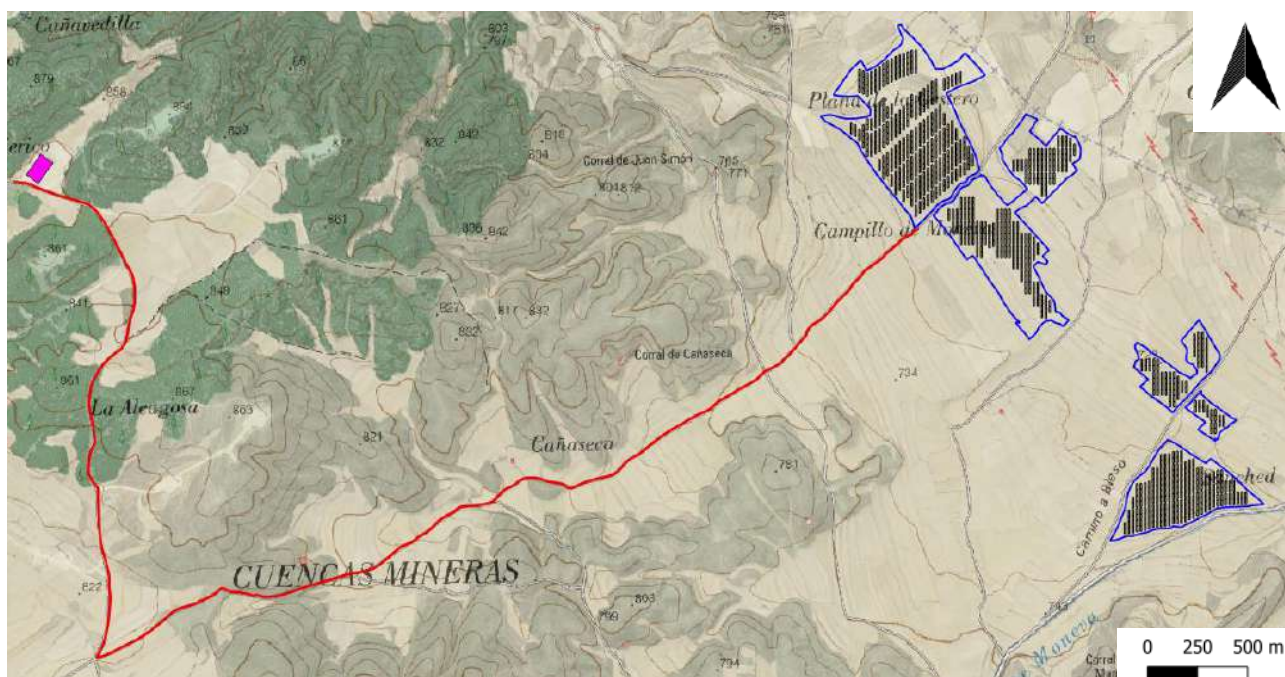
2.1 DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO DE INGIENERIA

2.1.1 Superficie vallada y elementos asociados

La superficie de ocupación total se estima en **46,54 hectáreas**. La configuración del parque planteado cuenta con una instalación de aproximadamente 28.680 módulos fotovoltaicos con los que se estima obtener una energía que se estima en 18,705 mW.

Para la construcción de esta infraestructura, serán necesarias la ejecución de diversas acciones, que debido a su naturaleza, podrían poner en riesgo el Patrimonio Cultural del área:

- Movimiento de tierras en los Centros de Transformación para excavación de fundaciones, zapatas, zanjas, y solera de los edificios prefabricados de inversores y transformadores
- Movimiento de tierras para excavación de zanjas en la planta para canalizaciones de cables eléctricos y comunicación
- Desbroce y preparación del terreno para que todas las superficies de la planta dónde vayan colocadas las estructuras sean inferiores al 10%.
- Movimiento de tierras para habilitación de caminos internos de la planta.



LEYENDA

- Vallado
- Red Subterránea de Media Tensión
- SET
- Trackers

Ilustración 1: Superficie de ocupación del proyecto de Planta Fotovoltaica “Los Gigantes”. En azul, la superficie de vallado y en rojo la línea subterránea de Alta Tensión.

2.1.2 Línea Subterránea de Media Tensión 30kV

El proyecto de Planta Fotovoltaica “Los Gigantes”, evacua la energía que produce mediante una línea de MT (30 kV) hasta la SET CAÑASECA 220/30 kV. Esta subestación se trata de una instalación existente que no se desmantela aunque sí que serán necesarias realizar algunas actuaciones.

La longitud de la zanja se estima en torno a 4.450 metros, estando la misma proyectada en un camino ya existente.

La profundidad de zanjeo se estima en torno a 1,20 metros y una anchura de entre 0,40 y 1,20 metros.

2.1.3 BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA CIVIL

2.1.3.1 DESBROCE Y EXPLANACIÓN DEL TERRENO

En los casos en los que la pendiente en el eje del motor del seguidor supere el 10% de desnivel, será necesario nivelar el terreno mediante movimientos de tierras.

Al no utilizar hormigón para el anclado de los postes verticales de las estructuras, el terreno podrá ser totalmente recuperado a la situación original al final de la vida media del parque.

2.1.3.2 MOVIMIENTO DE TIERRAS

Como consecuencia de las obras de construcción del parque fotovoltaico, será necesaria la realización de una serie de intervenciones de obra civil, debido principalmente a las tareas de:

- Movimiento de tierras en las CT's para excavación de fundaciones, zapatas, zanjas, y solera de los edificios prefabricados de inversores y transformadores.
- Movimiento de tierras para excavación de zanjas en el parque para canalizaciones de cables eléctricos y comunicación.
- Desbroce y preparación del terreno para que todas las superficies del parque dónde vayan colocadas las estructuras sean inferiores al 10%.
- Movimiento de tierras para habilitación de la zona de instalación de faenas.
- Movimiento de tierras para habilitación de la zona de almacenamiento general.
- Movimiento de tierras para habilitación de caminos internos del parque.

Desmante (m ³)	Terraplén (m ³)	Tierra vegetal (m ³)	Desbroce (m ²)
1.935	2.645	5.068	50.680

Tabla 1: Superficie de tierra afectada para la construcción de la zona afectada por el vallado

2.1.3.2.1 MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA LOS CAMINOS

En el interior de la instalación, se tienen viales principales en la dirección N-S que sirven para comunicar los Centros de Transformación. A estos viales, junto con el camino perimetral exterior (para dar acceso a determinadas parcelas fuera de la planta), se les dotará de las dimensiones y condiciones de trazado necesarias para la circulación de los vehículos de montaje y mantenimiento.

Los caminos de la planta tienen una anchura de 4 m y un radio mínimo de 7 m (para acceder a los Centros de Transformación), y se añade una capa de 20 cm de zahorra para mejorar la capacidad portante del pavimento.

A continuación, se incluye un resumen de los distintos movimientos de tierras previstos para la ejecución de los viales de la Planta Fotovoltaica LOS GIGANTES:

Tierra vegetal (m³)	Firme (m³)	Desbroce (m²)
3.218	6.437	32.184

Tabla 2: Superficie de tierra afectada para la construcción de caminos

2.1.3.2.2 MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA LOS CT

Para la correcta ubicación de la CT, tanto los edificios prefabricados como los transformadores

será necesaria crear una infraestructura civil para su asentamiento.

Las intervenciones consistirán en:

- Edificio Centro Transformación
- Excavación de un hueco en suelo de aproximadamente 700 mm de profundidad para asentamiento del conjunto.
- Realización de solera hormigonada.
- Realización de muro perimetral de contención.
- Realización de huecos en muros perimetrales para entrada-salida de cables.

2.1.3.3 ZANJAS

Para el tendido de los cables eléctricos en BT y MT y de comunicación será necesario realizar la excavación de zanjas en el interior del parque.

Estas zanjas se realizarán a ambos lados de los caminos interiores del parque, de dimensiones adecuadas en función del número de circuitos en su interior, tal y como puede observarse en planos.

Inicialmente, los materiales procedentes de la excavación se depositarán junto a los lugares en dónde han sido extraídos a la espera de poder ser reutilizados para el llenado de los volúmenes excavados realizados.

El excedente del material no reutilizado será recogido, transportado y almacenado por los vehículos internos de la construcción del parque desde su lugar de extracción hasta una zona de almacenamiento intermedio denominadas “zona de acopio de material excedente de excavación”. Las tierras sobrantes serán reutilizadas, siempre que sea posible, para el relleno de excavaciones en la propia obra. Si esto no es factible, se destinarán, junto con el material procedente de los vertederos de cenizas, a plantas donde sea posible su reutilización.

Finalmente, y como última opción, serán retirados a vertederos autorizados.

En todo momento, tanto en el plano vertical como en el horizontal, se deberá respetar el radio mínimo que durante las operaciones del tendido permite el cable a soterrar. Debido a esto, la aparición de un servicio implica la corrección de la rasante del fondo de la zanja a uno y otro lado, a fin de conseguirlo. Aun respetando el radio de curvatura indicado, se deberá evitar hacer una zanja con continuas subidas y bajadas que podrían hacer inviable el tendido de los cables por el aumento de la tracción necesaria para realizarlo.

Se preverá la instalación de tubos termoplásticos, debidamente enterrados y hormigonados en los cruces de calzadas, caminos o viales e instalaciones de otros servicios, alumbrado público, gas, redes subterráneas M.T. y A.T. Los cruces de calzadas serán perpendiculares al eje de la calzada o vial, procurando evitarlos, si es posible sin perjuicio del estudio económico de la instalación en proyecto, y si el terreno lo permite.

Las zanjas, dependiendo del tramo del trazado se realizará atendiendo a uno de los siguientes criterios:

- Zanja directamente en tierra.
- Zanja hormigonada en cruce caminos.

2.1.3.3.1 Baja Tensión

La profundidad de excavación será de 0,9 m para las zanjas de 1 circuito hasta 1,35 m para las zanjas de más de 1 circuito. y su anchura variará entre 0,6 hasta 1,42 m siendo la más ancha la correspondiente a zanjas de hasta 15 circuitos CA.

Directamente sobre el fondo se dispondrá el cable de Tierra desnudo de 35 mm² Cu, posteriormente se rellena con un lecho de arena de 10 cm de espesor y sobre este se colocarán los cables CC directamente enterrados separados una distancia de 34 cm.

Por encima de los cables CC, a 0,4 m de profundidad, se colocarán tubos (en función del tipo de zanja) de 90 mm de diámetro para albergar a los cables solares.

La reposición del firme, si es necesaria, (de 10 a 30 cm), se realizará con hormigón HM-20 y la reposición del pavimento será de la misma naturaleza que la del entorno. En el caso de que la canalización discurra por tramos de campo abierto con rasantes definidas, el acabado superficial se realizará mediante una capa de tierra.

2.1.3.3.2 Media Tensión

Se distinguirán dos tipos de zanjas, para circuitos de media tensión:

- Zanja para hasta 4 circuitos de media tensión: La profundidad de excavación será de 1,2 m para zanjas de 1 circuito y de 1,6 m para zanjas de más de 1 circuito y su anchura variará entre 0,4 a 1,04 m siendo la más ancha la correspondiente a zanjas de hasta 4 circuitos.

Directamente sobre el fondo se dispondrá el cable de Tierra desnudo de 50 mm² Cu, posteriormente se rellena con un lecho de arena de 10 cm de espesor y sobre éste, se dispondrán los circuitos de media tensión, cada circuito unido mediante una abrazadera tipo

Unex colocada cada 1,5 metros de zanja.

Por encima de los circuitos de media tensión., se colocará un tubo de 55 mm de diámetro para llevar cable de fibra óptica para comunicaciones.

Se cubrirá con un relleno de arena tamizada suelta desde el fondo de la excavación de la zanja, poniendo placas de protección tal como se representa en planos.

Se colocarán una o varias cintas de señalización con la indicación "Peligro cables eléctricos".

La disposición de los cables será al tresbolillo, y la separación entre ejes de ternas será de 0,4 m entre ternas paralelas en plano horizontal.

2.1.3.3 Cruces: Zanja Hormigonada

En los cruces de camino para zanjas de baja tensión se realizará los mismos tipos de zanjas que las descritas para directamente en tierra con la salvedad de que se realizará una protección de hormigón alrededor de los cables, tal y como se indica en planos. En las zanjas para Media Tensión la profundidad de la zanja será de y los circuitos se dispondrán dentro de tubo de polietileno de 240 mm de diámetro.

3. MARCO CULTURAL DEL ÁREA DE ESTUDIO

3.1 CONTEXTO HISTÓRICO

3.1.1 BLESA

Blesa, municipio ubicado en el área septentrional de la comarca de Cuencas Mineras, en la margen izquierda del río Aguasvivas.

A nivel arqueológico, tenemos constancia de la ocupación de la zona ya desde la Edad de Bronce gracias al descubrimiento de un túmulo con ajuar a principios del siglo XX en la partida de Campo de Moneva.

De otras épocas destaca *La Manadilla* asentamiento Iberorromano. Los yacimientos de *Ituelo* y *Romerales* con restos de cerámica a mano. *El Hocino* en el que se localiza una presa y acequia excavada en roca de cronología medieval y *Las Lagunas I* es un poblado del Hierro, posiblemente sea un campamento y *Las Lagunas II* con la presencia de un Túmulo.

A pesar de ello, la referencia documentada más antigua se sitúa en torno a 1198 como uno de los lugares cuyo señor es Miguel Luesia, no habiendo más información de la zona hasta el siglo XI cuando es incorporada a territorio cristiano.

En 1328, Alfonso IV vendió Huesa y sus aldeas a Pedro de Luna, pasando a formar parte de Sesma de la Honor de Huesa en la Comunidad de Aldeas de Daroca, Comunidad de Villa

y Tierra que en 1838 fue disuelta. El 1 de febrero de 1430 el rey Alfonso V de Aragón ordenó que se ocupase el castillo (quizá un simple torreón) de Blesa y se incorporase a la Corona.

En su casco urbano encontramos casas nobles, con ornamentos barrocos, relieves y aleros decorados, datadas de entre el Siglo XVII y Siglo XIX.

A las afueras del casco urbano se hallan las ruinas de la ermita del Pilar, destruida durante la Guerra Civil, una cruz de término, llamada la Cruz de Hituelo, y varios peirones, como los

de San Bartolomé, San Jorge y el Vía Crucis, junto a los restos de los de la Burilla, el Campillo y la Cabrera.

Blesa destaca sobre todo por su patrimonio hidráulico medieval y renacentista, inscrito en los sucesivos aprovechamientos del río Aguasvivas. Los caudales poco constantes de este afluente del Ebro, motivaron la especial explotación y regulación del río. Son de interés etnográfico varios molinos harineros y azudes, y un batán. Dos molinos harineros en las inmediaciones del casco urbano: La Cueva o Alto y el molino Bajo (data de mediados del siglo XIX y ha sido restaurado en 2008). Otro a tres kilómetros del pueblo, el del Vado (en ruinas). Pero además hay vestigios de dos molinos medievales, que son de interés para investigación, aguas abajo de Blesa: el del Galindo y del Arrochado. Tres grandes azudes de cantería, en el río Aguasvivas: el Hocino, el del Vado (o de los Arcos) y el del Galindo. Un batán en el paraje del mismo nombre, del que se conserva una pared y poco más que el solar. Dos yaserías con sus canteras y hornos. Hornillos para el yeso. También hay restos de arquitectura popular para las labores domésticas lavaderos, coladores...

El molino Bajo, con su singular acequia labrada bajo la montaña, y su curioso origen. Data de finales del XIX, es un ejemplo de aprovechamiento integral de los recursos: sobre las cuatro estancias del molino, un molinero construyó una serrería para fabricar colmenas. La casa del molinero se conserva como hace cincuenta años, con su pintura, despensas y escondites donde ocultar grano en la época del estraperlo, además de todas sus cochiqueras y palomares.

El azud del Hocino y molino de la Cueva es el más cercano a Blesa y el más espectacular rincón natural de la localidad. En una de las hoces del río se levanta un elevado azud de 17,2 m. Una acequia labrada en la roca lleva el agua sobre el molino de la Cueva, un molino harinero que ha conservado su maquinaria y ambiente, construido enteramente bajo una montaña. La casa del molinero se añadió en los años 30.

La Azud de los arcos es un pequeño y bonito azud localizado a 2,5 Km aguas abajo de

Blesa, datado en el siglo XV. Se levantó sobre unos arcos de sillares que distribuyen el peso hacia las orillas. Es una estructura de azud muy original e inusual.

El molino del Vado casi arruinado, que puede datar de 1593. Se conserva muy bien la balsa de sección triangular terminada en un perfecto cubo cilíndrico de sillería.

Azud del Galindo. El tercero de los grandes azudes de Blesa se localiza en otro estrecho a unos cuatro kilómetros, y puede datar del siglo XV o XVI. La pared de sillares calizos alcanza unos ocho metros. No obstante, lo más espectacular de este azud es la acequia principal, labrada en la roca, con una anchura de más de un metro y una altura que sobrepasa en algún lugar los cinco.

3.1.2 MONEVA

Los primeros vestigios documentados en el municipio de Moneva parecen remontarse a la Edad de Hierro, con la presencia de un pequeño asentamiento celtíbero en el entorno, probablemente en la partida de Cabezo Merino donde se han encontrado restos cerámicos adscritos a esta cultura.

No obstante, es durante el siglo III a.C con la llegada de los romanos cuando se tiene noticias de la modificación del paisaje y la aparición de nuevos asentamientos en el entorno como los hallados en las localidades vecinas de Almonacid de la Cuba, Lécera o Azuara.

Es en la Edad Media, sin embargo, cuando se puede hablar del territorio de Moneva como tal, habiendo documentos escritos de este señorío propiedad de la casa Bardají al menos desde el siglo XV.

Al igual que otros municipios, el territorio contaba con algunas aldeas o pequeños núcleos poblacionales, siendo el más destacable el de Sanched o Sanché del que tenemos referencias escritas desde el siglo XIII.

De esta pequeña aldea nos ha llegado una pequeña ermita ya que se cree que fue abandonada durante el siglo XIV ante los brotes de peste. A día de hoy se presupone que pueda haber restos de esta pequeña población, aunque aún no han sido localizados.



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

18 de/of 62

Respecto al núcleo poblacional de Moneva, este fue aumentando tímidamente hasta situarse en torno a 818 habitantes en 1930. Después de la Guerra Civil Española, la población ha ido sufriendo un declive demográfico constante hasta alcanzar los 120 habitantes actuales.

4. ACTUACIONES EN RELACION CON EL PATRIMONIO CULTURAL REALIZADAS DURANTE LOS TRABAJOS DE PROSPECCION

4.1 INTRODUCCIÓN

Con motivo de la ejecución del proyecto sobre el que versa este documento, es a mediados de marzo de 2023 cuando se realizan la prospección intensiva y sistemática de la zona proyectada así de sus zonas aledañas.

Siendo director de la intervención Álvaro Medina Martínez se fijan como objetivos de la intervención la localización e identificación de los bienes arqueológicos, arquitectónicos y etnográficos, evaluar los posibles impactos que se pudieran generar y proponer las medidas correctoras más apropiadas para cada caso, todo ello dentro de un área de estudio que abarca una banda de 100 metros desde el límite exterior del trazado del proyecto, siempre y cuando fuera posible.

Para poder estimar la incidencia del proyecto sobre estos elementos, se busca realizar un trabajo específico que se desarrolló siguiendo unos criterios metodológicos que contemplaron un trabajo previo de gabinete y un trabajo de campo; resultando un documento final, donde se realiza una descripción detallada de impactos y se establecen medidas correctoras concretas compatibles con el plan de obra.

4.2 METODOLOGÍA

El plan de trabajo se adapta a las características de una prospección de tipo intensivo. Se trata, por tanto, de revisar con profundidad y situar los yacimientos ya inventariados o conocidos en la cartografía de detalle de obra, representando sus contornos legales de protección, así como buscar de forma intensiva y visual, cualquier otro vestigio, bien de índole arqueológica o de interés arquitectónico y/o etnográfico, aplicando para ello criterios como la toponimia, la topografía, las referencias orales, etc., que permitan la posibilidad de prever la localización de elementos nuevos y proponer las medidas correctoras más adecuadas, todo ello dentro de una banda de prospección, que abarca una distancia de 100 metros en el entorno de la línea de trazado proyectada en la obra de construcción.

Para todo ello se establecen diferentes fases de actuación, de las que se detallan las

siguientes fases específicas:

1. **Fase I: Trabajo de Gabinete:** Consulta y recopilación de toda la información relacionada con el Patrimonio Cultural de la zona objeto de estudio y diseño de la estrategia a desarrollar durante el trabajo de campo. Las labores más significativas de esta fase son la siguientes:
 - a. **Revisión de la documentación:** Consulta de la bibliografía específica sobre aspectos patrimoniales de la zona de estudio, trabajos de investigación previos, etc.
 - b. **Consulta de la Información y Documentación existente en el Inventario de la Dirección General de Patrimonio Cultural.**
 - c. **Consulta de la figura del Planeamiento Urbanístico:** Uso de los catálogos de protección donde se encuadra la obra, Catálogo de Patrimonio Cultural, Normativa de Protección de Bienes Culturales.
 - d. **Estudio gráfico de la topografía y toponimia:** Uso de mapas topográficos y topónimos de la zona con objeto de conocer el paisaje de la zona de estudio en distintas escalas.
 - e. **Revisión de fotografía aérea e imágenes LIDAR:** Uso de herramientas geomáticas para la identificación de posibles estructuras, cambios de vegetación, elevaciones artificiales en el terreno que permitan en la siguiente fase su identificación, registro y posterior protección.
2. **Fase II. Trabajo de campo:** Esta fase supone la comprobación en campo de toda la información recogida en la etapa de trabajo de gabinete, y una prospección en la zona objeto de estudio para localizar nuevos elementos. En esta fase hay que diferenciar entre:
 - a. **Prospección extensiva:** Localización en campo de los elementos documentados en la primera fase, o que son fácilmente reconocibles sobre el terreno, además de proceder a la delimitación perimetral exacta de los contornos de protección.
 - b. **Prospección intensiva y sistemática:** Localización en campo y de forma sistemática mediante dispositivo GPS según Sistema de Referencia de Coordenadas UTM ETRS89Huso 30N de elementos no inventariados, y por tanto desconocidos para la administración, y que por su condición puedan estar en grave peligro ante la fase de construcción del proyecto.

La localización de los yacimientos se realiza mediante su ubicación cartográfica sobre planos a escala 1:5000 y 1:2000.

3. **Fase III: Elaboración de la información resultante:** Con todos los datos obtenidos, se elabora el Catálogo de bienes patrimoniales y se procede a la evaluación y caracterización de los impactos, describiendo las consideraciones de carácter patrimonial y las medidas correctoras a adoptar.

4.2.1 MÉTODO DE REGISTRO DE LA INFORMACIÓN Y REGISTRO DE MATERIALES Y ELEMENTOS

Tal y como se reflejaba en el proyecto de prospección arqueológica intensiva, todos los elementos y/o yacimientos arqueológicos detectados durante la realización de la mencionada actuación arqueológica, se han identificado de acuerdo con una ficha elaborada previamente.

Esta ficha analiza los siguientes apartados:

1. Identificación del elemento.
2. Geolocalización en coordenadas UTM ETRS89 ZONA 30 N.
3. Impacto.
4. Medidas correctoras más adecuadas para cada elemento una vez identificado el impacto que las obras generan sobre el bien inventariado.

Con objeto de valorar el impacto se han delimitado gráficamente los entornos legales de protección específicos de los yacimientos ya catalogados. Para los posibles nuevos hallazgos no catalogados se ha efectuado su delimitación de forma individualizada, siempre que las características del elemento lo permitan con dos zonas de protección o cautela, definidas a partir de criterios arqueológicos:

1. Área de Protección Integral: su límite viene definido por los terrenos comprendidos dentro del perímetro más exterior del bien y su entorno más inmediato.
2. Área de protección arqueológica: área definida según criterios arqueológicos, por formar parte del entorno de un yacimiento, por la presencia de referencias, topónimos, hallazgos u otras valoraciones e interpretaciones bien justificadas y

documentadas sobre la posible existencia de yacimientos no evidenciados físicamente en superficie.

A los elementos del Patrimonio Cultural presentes en la zona objeto de estudio, se le ha asignado una sigla a efecto de su identificación en el registro:

- a. Clave de clasificación: de cara a diferenciar su carácter arqueológico, arquitectónico o etnográfico
- b. Número de referencia del elemento: se corresponde con la numeración correlativa asignada a cada elemento en la clave de clasificación.

4.2.2 DIAGNOSIS DE IMPACTO

La metodología usada se basa en dos aspectos fundamentales, por un lado se debe valorar la entidad arqueológica profesionalmente, y por otro, se debe evaluar la afección que supondrá la ejecución del proyecto.

La valoración del bien consiste en analizar el mismo desde el punto de vista patrimonial, es decir, su **representatividad, singularidad, protección, conservación, vulnerabilidad, complementariedad, y grado de reconocimiento.**

Los parámetros de significatividad, representatividad, singularidad y complementariedad se valoran entre sí y son la denominada valoración arqueológica. Mientras que el Estado de conservación, Vulnerabilidad, Grado de Protección legal y el Grado de reconocimiento social se trata de la situación patrimonial del bien y deben también ser valorados aparte.

Por otro lado, la evaluación de impactos supone identificar y prever los riesgos, ya sean físicos o de otra índole, una vez ejecutada la fase de construcción y explotación del Proyecto. Esta evaluación se basa en los principios de **Extensión, Incidencia Física, Incidencia visual y certidumbre.**

La diagnosis final viene dada por la siguiente fórmula aritmética, siendo V la valoración patrimonial, va la valoración arqueológica y sp la situación patrimonial.

$$D = \sum_{i=k}^n [A_i + (\overline{va} + \overline{sp})]$$

Los pesos usados para la obtención del grado de afección vienen especificados en la siguiente tabla:

Valoración de los impactos ¹					
Criterio	Valor del Criterio				
Extensión/Magnitud	Nulo (0)	Puntual (1)	Parcial (2)	Amplio (4)	Total (8)
Incidencia física	Nulo (0)	Bajo (1)	Medio (2)	Alto (4)	Total (8)
Incidencia visual	Nulo (0)	Bajo (1)	Medio (2)	Alto (4)	Total (8)
Certidumbre	Nulo (0)	Bajo (2)	Medio (4)	Alto (8)	Total (16)

Valoración Patrimonial						
Tipo	Criterio	Índice				
Situación Patrimonial	Estado de conservación	Desaparecido(0)	Casi destruido (1)	Gravemente alterado (2)	Poco alterado (3)	Intacto (4)
	Vulnerabilidad	No está señalizado (3)		Señalizado (2)	En posición poco accesible (1)	Señalizado y en posición poco accesible (0)
	Grado de Protección Legal	Sin protección (1)		Inventariado (2)	Catalogado (3)	BIC (4)
	Reconocimiento Social	Sin reconocimiento (1)			Reconocido localmente (2)	Ampliamente reconocido (3)
Valoración arqueológica	Significatividad	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)
	Complementariedad	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)
	Singularidad	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)
	Representatividad	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Medio (3)	Alto (4)	Muy alto (5)

Diagnos de impacto					
Baremo final	0	6 -12	12-24	24-40	<40
Impacto	No Afecta	Compatible	Moderado	Severo	Crítico

$$D = \sum_{i=k}^n [A_i + (\overline{va} + \overline{sp})]$$

¹ (Martínez, 2010)

4.2.2.1 FASE DE CONTRUCCIÓN

Se habla de fase de construcción del proyecto, a aquella etapa del proyecto en el que se levantan y erigen las infraestructuras. Es durante esta fase en la que se suelen dar las mayores afecciones al Patrimonio Cultural.

Uno de los aspectos más importantes que debe tener el técnico de Arqueología son las acciones que suponen un riesgo importante, como el removimiento de tierras. Otro de los aspectos fundamentales y que se deben de tener en cuenta durante esta fase son factores como apisonados, derribos, desbrozados o incluso fracturas.

IDENTIFICACION DE AGENTES Y FACTORES EN FASE DE CONSTRUCCION

El objetivo de este apartado consiste en identificar los agentes, es decir, las acciones que se llevarán a cabo durante la fase de construcción, y los factores que son las repercusiones que existirán durante esta fase.

AGENTE		FACTOR		
Indirecto	Directo	Destrucción	Alteración	Distorsión Perceptual
Accesos provisionales	Desbrozadoras			Alteración superficie vegetal
	Parque de Maquinaria		Apisonado; Derribo	
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	
Accesos y viales	Desbrozadoras			Alteración superficie vegetal
	Excavadoras	Excavación; Préstamos	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Palas lisas		Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Retropalas	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Apisonadoras		Apisonado; Derribo	
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
	Voladuras	Fractura	Derribo	Ocultación por derribo
Obras de Fábrica	Retropalas	Excavación; Préstamos	Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
Placas solares	Excavadoras	Excavación; Préstamos	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Retropalas	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Hormigoneras		Apisonado; Derribo	Ocultación por cimentación
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
	Voladuras	Fractura	Derribo	Ocultación por derribo
Zanjas Cableado	Retropalas	Excavación; Préstamos	Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
	Hormigoneras		Apisonado; Derribo	Ocultación por cimentación
Subestación y Centro Control	Desbrozadoras			Alteración superficie vegetal
	Explanadoras	Explanación	Apisonado; Derribo	
	Retropalas	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Excavadoras	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Hormigoneras		Apisonado; Derribo	Ocultación por cimentación
	Voladuras	Fractura	Derribo	Ocultación por derribo
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
Líneas de evacuación	Desbrozadoras			Alteración superficie vegetal
	Excavadoras	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Retropalas	Excavación; Desmonte	Desbrozado; Apisonado	Ocultación por relleno
	Parque de Camiones		Apisonado; Derribo	Ocultación por relleno
	Hormigoneras		Apisonado; Derribo	Ocultación por cimentación
	Voladuras	Fractura	Derribo	Ocultación por derribo
	Grúas		Apisonado; Derribo	
Centros de Transformación	Desbrozadoras			Alteración superficie vegetal
	Explanadoras		Apisonado; Derribo	

4.2.2.2 FASE DE EXPLOTACIÓN

La siguiente etapa inmediatamente después de la fase de construcción es la fase de explotación. Esta fase está caracterizada por la puesta en marcha y pleno rendimiento del proyecto. Durante esta fase pueden darse acciones que perjudiquen al Patrimonio Arqueológico.

No obstante, es una fase caracterizada por su estabilidad tanto en cuanto se habla de modificaciones sobre el terreno, que en el caso de producirse son de carácter temporal y debido al mantenimiento de la infraestructura.

4.3 CATEGORIAS

Para la evaluación de los niveles de impacto se utiliza una escala basada en la recogida en la Ley 21/2013 de 9 de diciembre, de evaluación ambiental adaptada a la presente intervención con las especificaciones puntuales que precisa el Patrimonio Cultural.

1. **Impacto crítico:** Aquellos yacimientos, confirmados como tales, que se verán físicamente alterados y destruidos en la fase de ejecución, sin posibilidad de interponer medidas correctoras.
2. **Impacto severo:** Yacimientos que podrían verse afectados de forma directa o indirecta, sobre los que se pueden introducir medidas correctoras, o aquellos que, debido a su importancia, una modificación en sus proximidades supone una pérdida de calidad en los mismos.
3. **Impacto moderado:** Aquellos yacimientos, o posibles yacimientos que en función de la cartografía de detalle del proyecto no corren ningún riesgo de alteración, aunque, por su proximidad si precisan de alguna medida correctora y de un control riguroso durante las fases de remoción de tierras. También se incluyen dentro de esta categoría, aquellos posibles yacimientos, incluidos a partir de la recuperación de algunos elementos superficiales, que están en las proximidades de la superficie a modificar.
4. **Impacto compatible:** Es el que les corresponde a todos los yacimientos que, sobre la base de la cartografía de detalle del proyecto ejecutivo se encuentran alejados de la superficie que se verá alterada por la obra aunque estén dentro de una banda de 200 metros de protección, y por tanto no corre ningún riesgo.

5. RESULTADOS DE LA PROSPECCION ARQUEOLÓGICA

5.1 DOCUMENTACIÓN

Durante la fase de gabinete se han consultado la Carta Arqueológica del municipio y bibliografía existente sobre los yacimientos arqueológicos cercanos (Aquellos localizados dentro del ámbito de prospección y aquellos que, aunque se localizan fuera de dicha zona se encuentran relativamente cercanos) a la zona objeto de estudio con los siguientes resultados:

PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

NOMBRE	CRONOLOGIA	CODIGO
Campillo de Moneva	Edad de Bronce	1-ARQ-TER-026-043-001

PATRIMONIO AQUITECTÓNICO Y ETNOGRÁFICO

NOMBRE	CRONOLOGIA	CÓDIGO
-	-	-

La búsqueda bibliográfica SI indica la existencia de elementos arqueológicos en la zona donde se pretende realizar el proyecto.

5.1.1 CAMPILLO DE MONEVA

Según el inventario arqueológico ofrecido por Patrimonio Cultural el bien más cercano se trata del bien denominado como “Campillo de Moneva”.

Este elemento, cuya cronología corresponde a la Edad de Bronce, se correspondía a un túmulo funerario hallado por el arqueólogo turolense Juan Cabré Aguiló en 1909 y del que se extrajo al menos dos puntas de flecha en cobre y un disco de mármol engarzado con una inscripción.

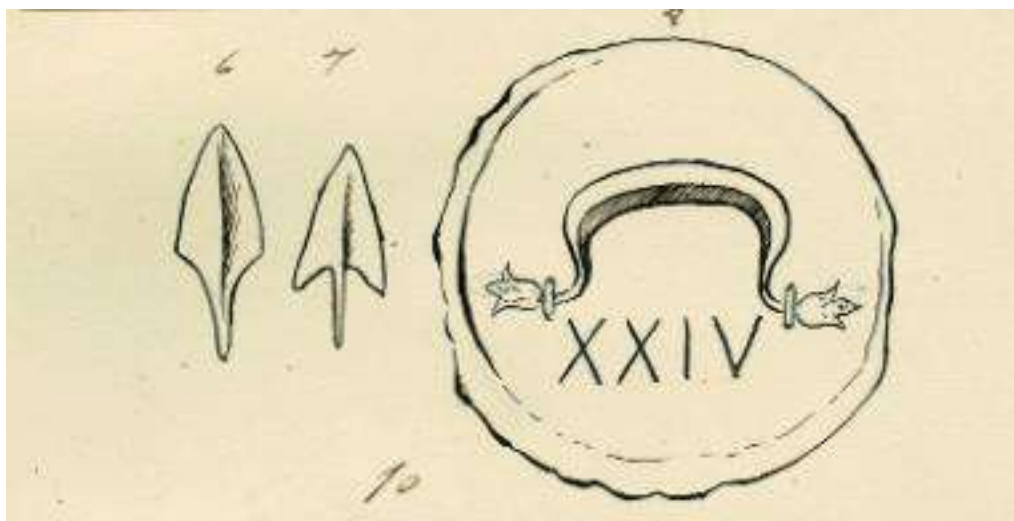


Ilustración 2: Restos hallados en Campillo de Moneva en 1909. Fuente: Catálogo monumental de Teruel vol.1

Respecto a lo que Cabré (Aguiló, 1911) dejó escrito: *“Puntas de dardo encontradas en la partida de Campillo de Moneva (Blesa) Tamaño natural. Disco de mármol engarzado en un marco de cobre; asa del mismo metal, con inscripción grabada. Procede de una sepultura de túmulo; las flechas estaban al lado. Tamaño natural. Campillo de Moneva (Blesa)”*

No sabemos si el material fue depositado, y en el caso de haberlo hecho tampoco la institución que lo guarda. No da más detalles sobre la localización.

5.1.1.1 ENCUESTAS

Durante la intervención se tuvo la oportunidad de realizar dos encuestas a dos hombres oriundos de la zona:

- D. Pedro Royo (60 años) habitante de Blesa y agricultor de varios terrenos en la Partida de Campillo de Moneva. No conoce la existencia de elementos arqueológicos en la zona. Menciona el yacimiento de “Hornachas”, aunque este está bastante alejado de la zona a prospectar.

Menciona a Javier Lozano Allueva como conocedor de la historia de Blesa. Aporta información sobre la transformación agraria de la zona, que abandona el cultivo de los viñedos en los años 60 frente al cultivo del cereal.

Aporta información sobre las parideras y los aljibes que los data de los años 20-30.

- D. Javier Lozano Allueva, contactado vía mail. Reconoce la existencia del yacimiento de Campillo de Mon, aunque no su ubicación exacta. Menciona las prospecciones realizadas en los años 90 para la creación de las Cartas Arqueológicas de las que fue observador. Dice que no se encontró el túmulo funerario mencionado por Cabré, pero que se dejó registrado en el inventario de igual manera. Respecto al despoblado de Sanchet, indica su existencia como aldea pero no tiene referencias de la ubicación exacta aunque la sitúa en una amplia zona en la partida de Sanchet, entre el Corral de M^a Antonia, el molino harinero de Sanchet y el Cabezo de la Carrasca. Se refiere además a unas cuevas en las inmediaciones de las que popularmente se ha dicho “*que vivían los moros*” aunque por morfología no cree que sean habitables. Menciona el despoblado de Otón del que sí se sabe su ubicación exacta.

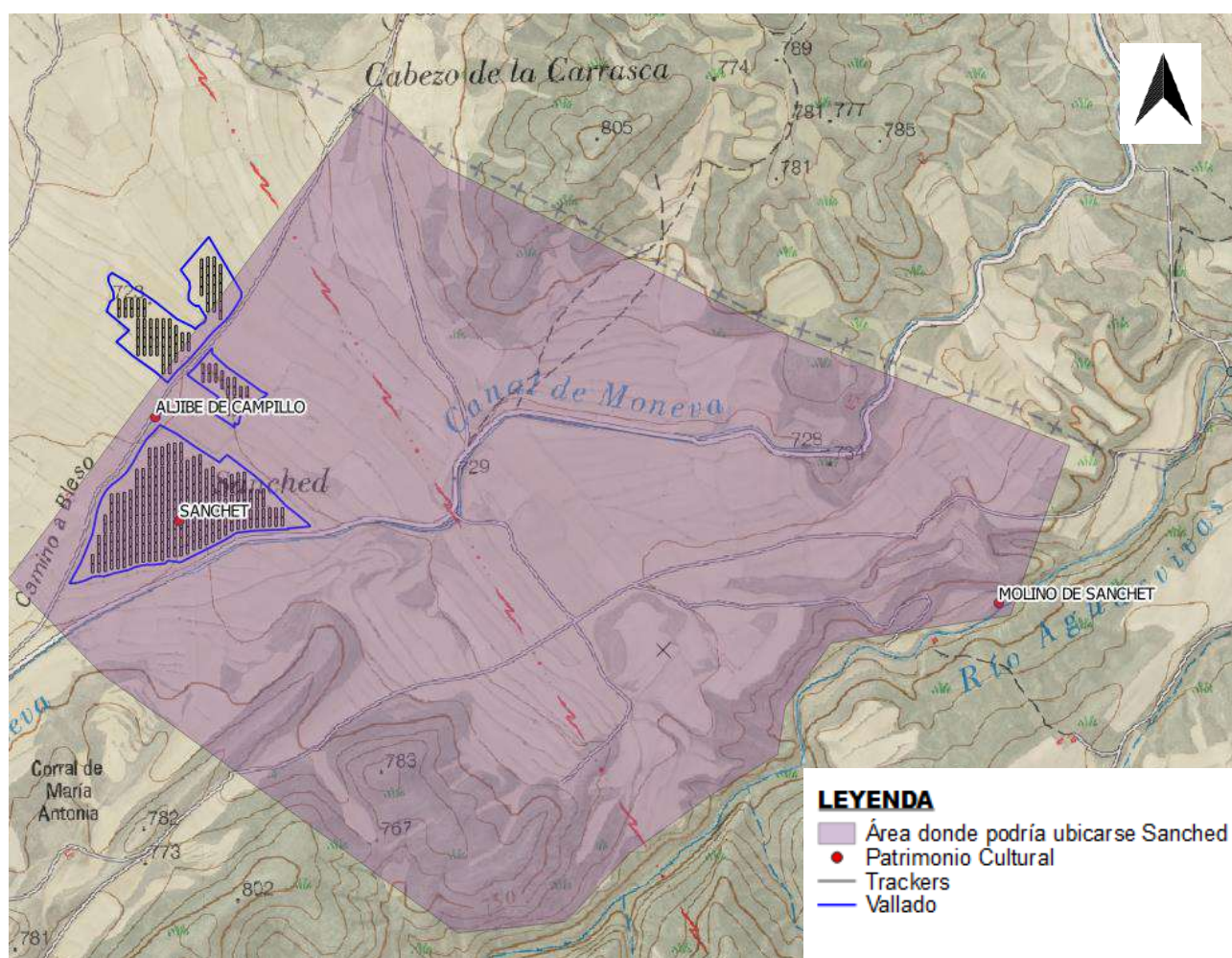


Ilustración 3: Aproximación de la zona referida en la que se podría ubicar el despoblado de Sanchet. Se ha documentado siempre dentro del municipio de Blesa. Se toma como límite el río Aguasvivas y los topónimos mencionados. Escala 1:9.000

5.1.2 FOTOGRAFÍA AÉREA, LIDAR Y TOPONIMIA DESTACADA

Se estudian las ortofotos del Sigpac y de la red de LIDAR. No se observan manchas en la tierra, ni elementos que hagan suponer la existencia de bienes patrimoniales ocultos.

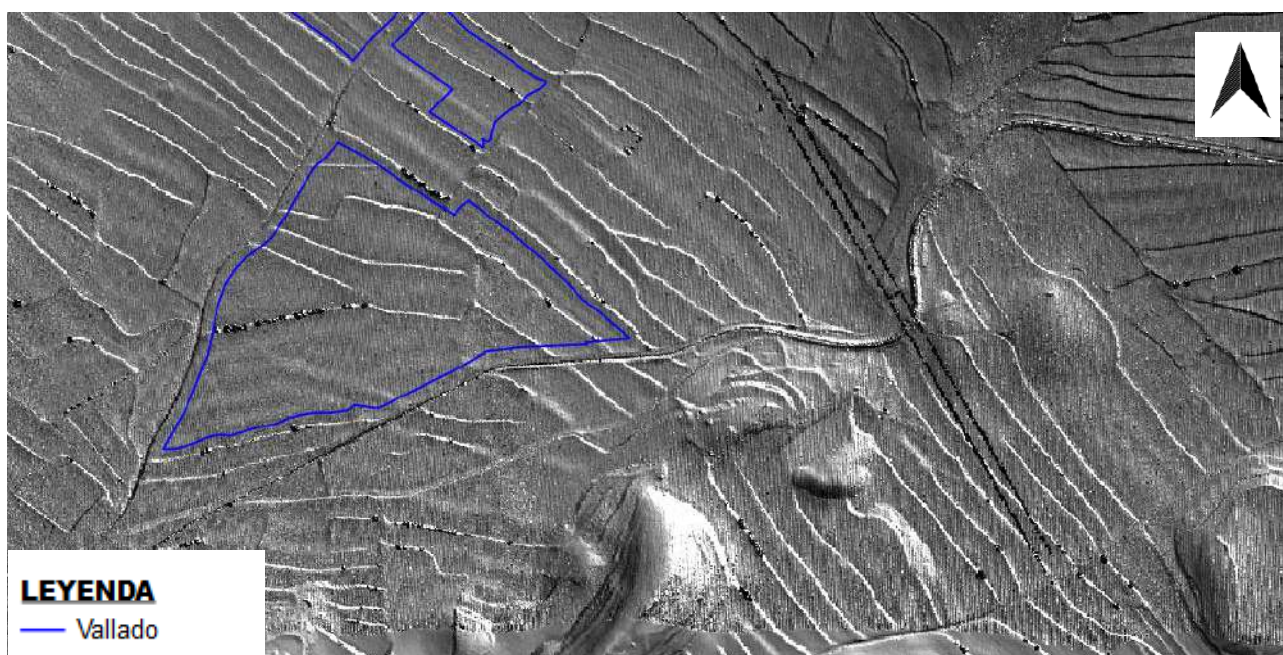


Ilustración 4: Modelo digital del Terreno del suelo desnudo obtenido tras procesado de red LIDAR de la zona. No se observan elementos que hagan intuir la presencia de restos arqueológicos ocultos.

5.1.2.1 ANÁLISIS DE LA MICROTAPONIMIA DEL ÁREA

El área afectada por la planta fotovoltaica cuenta con las siguientes partidas cuyo significado ha podido extraerse gracias a la abundante documentación que se dispone de la zona (Allueva F. J., Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel), 2019):

- Aleagosa: Procedente de *aliaga*. En referencia a la abundancia de esta planta en la zona. Se encuentra cerca de la Red Subterránea de Media Tensión.



Ilustración 5: Partida de la Aleagosa y el paso de la RSMT

- Cañaseca: Partida documentada desde 1831. Deriva de “Cañada seca” de la que se describe su existencia junto a una paridera y una balsa con el mismo nombre.

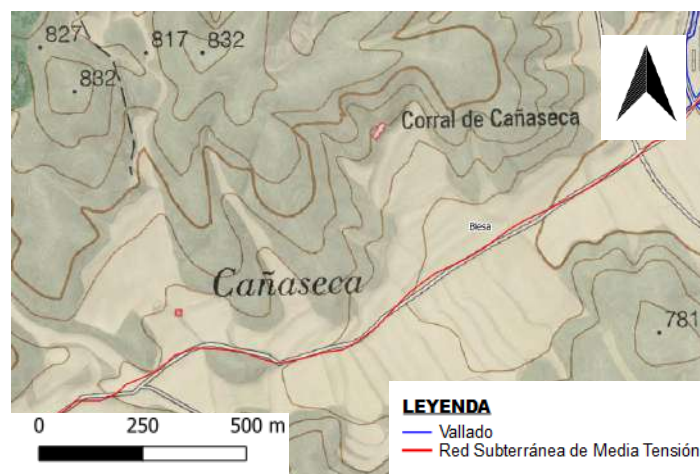


Ilustración 6: Partida de Cañaseca y el paso de la RSMT

- Campillo de Moneva: Extensa zona de cultivo cercano al término municipal de Moneva. Denominada así para distinguirla de otra partida cercana también llamada “Campillo” cercana al municipio de Blesa. Fue fuente de disputas entre las partidas de Moneva y la Honor de Huesa. Se conocen menciones a esta partida desde el año 1880.

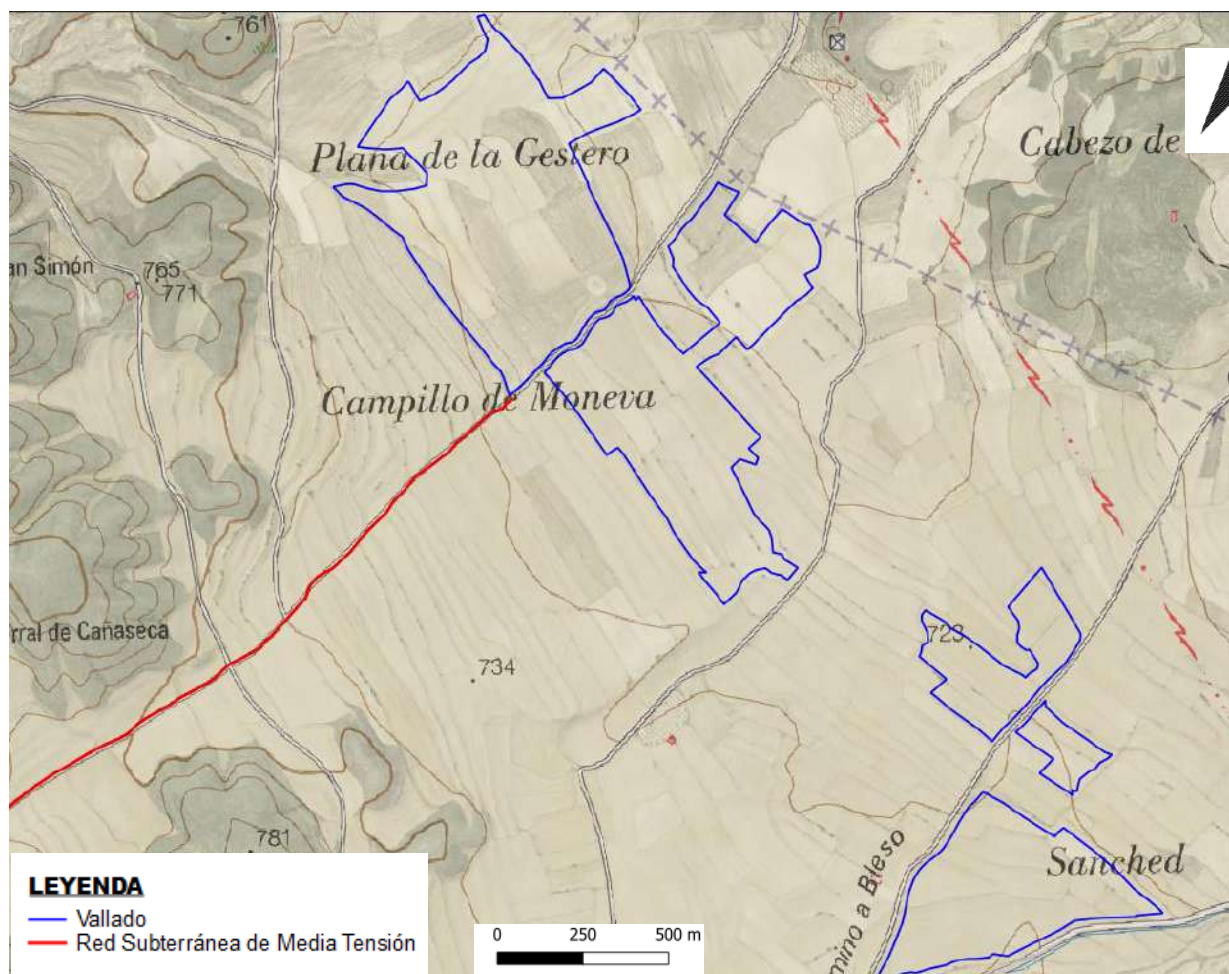


Ilustración 7: Partida de "Campillo de Moneva" respecto a la implementación de Planta Fotovoltaica.

- Sanched/Sanché: **Aldea de poca entidad¹ habitada durante la Edad Media**, documentada a finales del siglo XIII como parte del arcipestrazgo de Belchite y también por Madoz cuando habla de la población de Moneva. Actualmente asociado a una ermita en el municipio de Moneva y posiblemente unas cuevas situadas en la misma partida.

¹ La exención del cobro de décimas al vicario de Blesa en 1279-1280 nos habla de la poca entidad de este núcleo poblacional: "Así, en concepto de décimas, el vicario de Blesa recibe 14 sueldos, el de Maycas 12 sueldos y tres dineros, el de Plou 11 sueldos y siete dineros y el de Osa 11 sueldos y tres dineros. No alcanzaban la cantidad requerida para tributar Anadón, Josa, Muniesa, Plenas y Sanchet" (Mons, 1947).

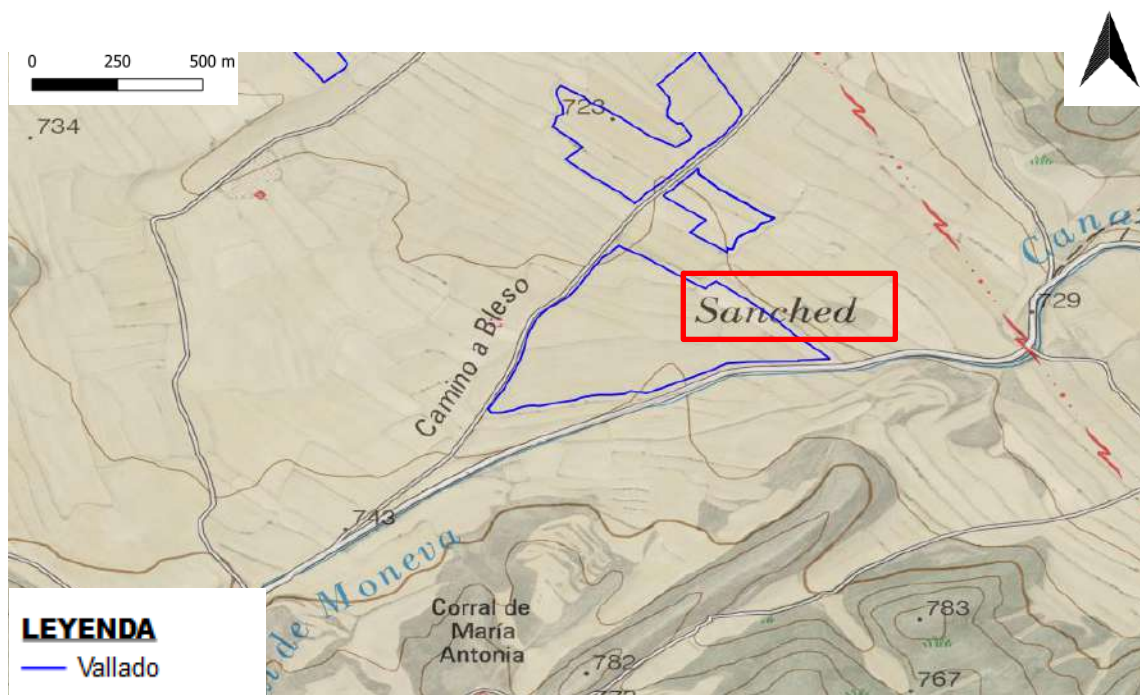


Ilustración 8: Partida de Sanched respecto a la implementación Fotovoltaica

5.2 TRABAJO DE CAMPO

La propuesta del proyecto de Planta Fotovoltaica “Los Gigantes”, prevé la puesta en funcionamiento de un parque solar junto con una línea de evacuación subterránea que será el principal motivo en el que se modifique el terreno afectado.

El área de prospección solicitada a la DGPC y de forma general, se tratan de campos de secano cerealístico actualmente en producción.

La zanja de evacuación recorrerá un camino ya existente y un vial asociado al Parque Eólico “Cañaseca”.

No fueron documentados perfiles sin alterar que nos permitieran conocer la estratigrafía original de la zona.

La zona objeto de prospección fue recorrida por un arqueólogo, localizándose un elemento inédito susceptible de ser estudiado con metodología arqueológica.

5.2.1 CONDICIONES DE LA PROSPECCION Y AREAS PROSPECTADAS

En este apartado se definen las condiciones encontradas durante la prospección como la visibilidad del terreno en superficie, así como el ámbito de prospección recorrido

durante la intervención arqueológica.

5.2.1.1 Visibilidad

La visibilidad del terreno durante la prospección arqueológica, y de forma general, puede considerarse como **Muy Alta**:

- La superficie del terreno correspondiente al vallado de Planta Fotovoltaica “Los Gigantes” se trataba de campos en cultivo con vegetación muy baja o bien en barbecho.
- La superficie del terreno a la zanja de la red subterránea eléctrica, transcurre por viales de acceso o caminos ya existentes.

5.2.1.2 Áreas prospectadas

Las zonas prospectadas en esta intervención arqueológica incluyen aquellos terrenos que serán objeto de movimiento de tierras durante la construcción de la Planta Fotovoltaica, junto con un entorno de protección de 100 metros aproximadamente respecto a a aquellas infraestructuras que supongan la ocupación de zonas en las que no se ha realizado ningún tipo de alteración antrópica, siendo el caso de plataformas, viales de nueva construcción, etc.

En el caso de las zanjas, y **siempre que estas estuvieran por viales creados o caminos ya existentes**, la banda de prospección se reduce a 25 metros aproximadamente, ya que hay que considerar el hecho de su afección mínima a los terrenos adyacentes, tal y como se refleja en la memoria técnica de la Planta Fotovoltaica. Aunque no obstante ha de tenerse en cuenta, que, y en el caso de detectar algún bien arqueológico en superficie durante la prospección de estas zonas, la banda de prospección **se amplía a los terrenos circundantes aplicando un ancho de banda de aproximadamente 100 metros a ambos lados de la zanja**.

5.2.2 INVENTARIO DE ELEMENTOS

Durante los trabajos de documentación y de campo se han registrado varios elementos de interés cultural. A continuación, se exponen las fichas que identifican dichos elementos y que describen su situación a fecha de finales de marzo de 2023:

ARQUEOLOGICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

AREA DE DISPERSION

CERÁMICO

ARQ 01

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

CAÑASECA I

BLESA

40 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

678152.17

4551802.7

-

CARACTERISTICAS

ADSCRICION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

-

INDETERMINADO

1 hectárea

DESCRIPCION

Durante la prospección de la línea de evacuación, y en uno de los márgenes del camino aparece una alineación de piedras con resto de cerámica a oxidante a mano. Se localiza una amplia área de dispersión cerámica oxidante realizada tanto a mano como a torno con pastas de mala calidad y concentradas mayormente en una pequeña plataforma. Estos restos desaparecen conforme se va subiendo hacia la cima de la misma. Aparecen bordes y pequeños fragmentos cerámicos correspondientes probablemente a producciones populares.

ALTERACIONES-SITUACION

-

PROTECCIÓN LEGAL

-

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X: 678174.16,Y:4551749.04).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



ARQUEOLOGICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

MONUMENTO

FUNERARIO

ARQ 02

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

CAMPILLO DE MONEVA

BLESA

278 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

679144.0

4552040.6

1-ARQ-TER-026-043-001

CARACTERISTICAS

ADSCRICION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

TÚMULO

EDAD DE BRONCE

-

DESCRIPCION

Encontrado por Cabré en 1909. Se extrajeron dos puntas de flecha y un disco de mármol grabado en la partida del Campillo de Moneva. Durante la prospección de 2023 no se encuentran evidencias materiales de esta cultura en superficie. No hay descripción del túmulo por lo que no puede identificarse durante la intervención arqueológica.

ALTERACIONES-SITUACION

DESAPARECIDO

PROTECCIÓN LEGAL

INVENTARIADO

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X: 679147.41, Y:4552045.96).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



ARQUEOLOGICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

ASENTAMIENTO

ALQUERIA - ALDEA

ARQ 03

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

SANCHET (D)

BLESA

0 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

680177.2

4551614.6

-

CARACTERISTICAS

ADSCRICION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

DESPOBLADO

EDAD MEDIA

-

DESCRIPCION

Antigua aldea o alquería medieval probablemente fundada como fruto de las repoblaciones cristianas del siglo XII y situada entre Moneva y Blesa, es abandonada alrededor del siglo XIV. Durante la prospección de 2023 en la partida correspondiente a Sanchet tan solo se encontró un resto cerámico adscrito a época islámica pudiendo considerarse como un hallazgo aislado aunque probablemente relacionada con esta aldea (Sesma, Utrilla Utrilla, & Laliena Corbera, 2001) . De la existencia de Sanchet o Sanched se tienen bastantes fuentes, como la presencia de un molino harinero y el azud de Galindo asociado a la población (Allueva J. L., 2001) también existen abundantes fuentes escritas sobre su existencia en el siglo XIII (Mons, 1947) e incluso aparece en mapas bajo la entidad de población junto con otros despoblados (Sesma Muñoz, Utrilla, & Laliena Corbera, 1996).

ALTERACIONES-SITUACION

DESAPARECIDO

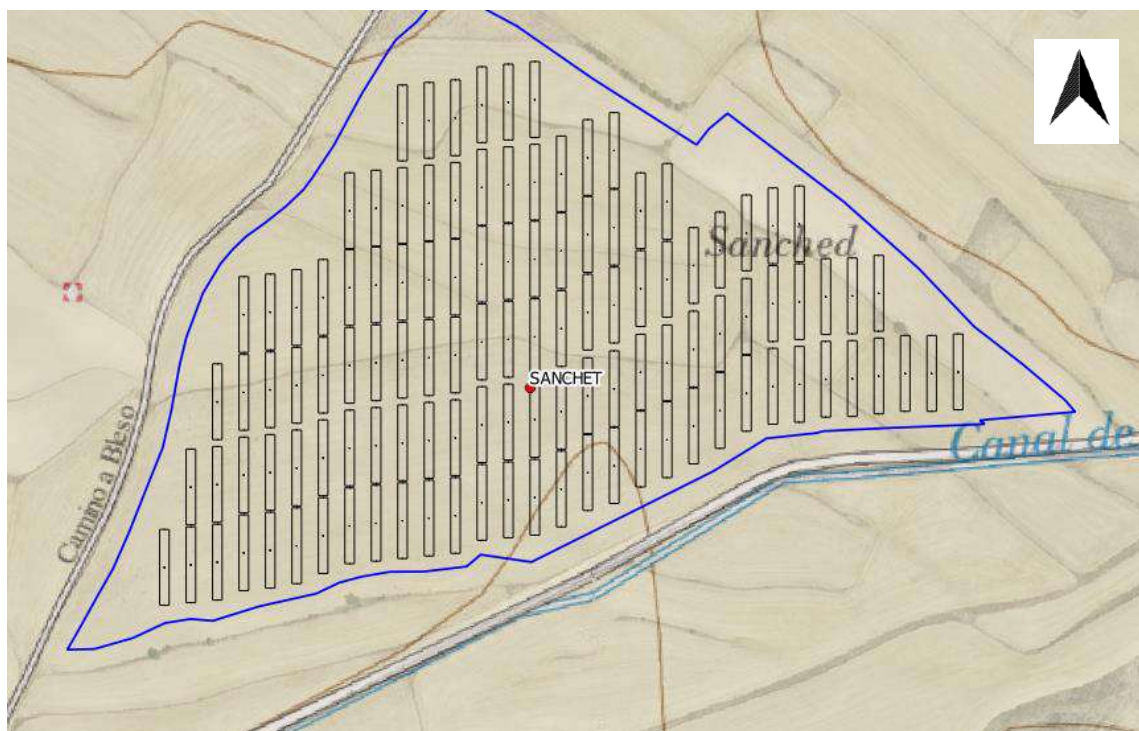
PROTECCIÓN LEGAL

SIN PROTECCION

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X: 680105.16, Y:4551827.88)).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



ETNOGRAFICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

ESTRUCTURA

AGRICOLA

ETN 01

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

CABAÑA CAÑASECA

BLESA

7 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

677810.87

4551657.74.

-

CARACTERISTICAS

ADSCRICION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

CABAÑA AGRICOLA

CONTEMPORANEO

-

DESCRIPCION

Situada en margen derecha de camino, se localiza los restos de una pequeña cabaña realizada a piedra seca de planta cuadrada. No conserva techumbre, actualmente en desuso.

ALTERACIONES-SITUACION

RUINA

PROTECCIÓN LEGAL

-

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X: 677817.78, Y:4551653.71)).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



ETNOGRAFICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

ESTRUCTURA

AGRICOLA

ETN 02

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

ALJIBE DE RAGUDÍN

BLESA

2 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

676421.02

4551092.05

-

CARACTERISTICAS

ADSCRICION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

ALJIBE

CONTEMPORANEO

-

DESCRIPCION

Aljibe de obra financiado por la Liga de Campesinos en el año 1934. Aparece inscripción en uno de sus muros que informa sobre el año de construcción: "Año 1934/ Construido por la Liga de Campesinos/El encargado: Mariano Martín". Probablemente asociado a los viñedos que se cultivaban en el área. Actualmente en desuso.

Se sabe de la construcción de siete aljibes con la liquidación de la Liga de Campesinos (1909-¿1929?). Cada aljibe tenía un encargado que debía llevar las cuentas y las obras (Allueva F. J., La sindicación agrícola se renueva en 1929, 2013)

ALTERACIONES-SITUACION

ABANDONO – ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PROTECCIÓN LEGAL

-

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X: 676421.84, Y:4551091.23)).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



ETNOGRAFICO

CLASE DE ELEMENTO

TIPOLOGÍA

ID

ESTRUCTURA

AGRICOLA

ETN 03

DENOMINACION

MUNICIPIO

DISTANCIA A OBRA CIVIL

ALJIBE DE CAMPILLO

BLESA

11 METROS

COORDENADAS

X

Y

CODIGO

UTM ETRS89 ZONA 30N

680126.18

4551854.84

-

CARACTERISTICAS

ADSCRIPCION TIPOLOGICA

PERIODO/CULTURA

DIMENSIONES

ALJIBE

CONTEMPORANEO

-

DESCRIPCION

Aljibe de obra financiado por la Liga de Campesinos en el año 1934. Probablemente asociado a los viñedos que se cultivaban en el área. Actualmente en desuso. Asociado a una pequeña cabaña a piedra seca en ruinas

Se sabe de la construcción de siete aljibes con la liquidación de la Liga de Campesinos (1909-¿1929?). Cada aljibe tenía un encargado que debía llevar las cuentas y las obras (Allueva F. J., La sindicación agrícola se renueva en 1929, 2013)

ALTERACIONES-SITUACION

ABANDONO – ESTADO DE CONSERVACION BUENO

PROTECCIÓN LEGAL

-

IMAGEN: (UBICACIÓN UTM ETRS89 ZONA 30 N (X:680126.18, Y:4551854.84).



PLANO RESPECTO A PROYECTO



5.3 MATRIZ DE IMPACTOS

Tras el inventariado de los bienes hallados durante la prospección, se valora el impacto de aquellos que estén en el ámbito del nuevo proyecto. En este caso se ha encontrado un único bien cercano, que siguiendo la Ley de Patrimonio Cultural Aragonés (ley 3/1993) puede ser susceptible de ser afectado, ya que es el único **que está localizado en la banda de prospección de 200 metros**.

CODIGO	DESCRIPCION	DISTANCIA A TRAZADO	AMBITO DE PROTECCION	RESULTADO
ARQ 01	CAÑASECA I	40 METROS	200 METROS	COMPATIBLE
ARQ 02	CAMPILLO DE MONEVA	296 METROS	200 METROS	MODERADO
ARQ 03	SANCHED	0 METROS	200 METROS	MODERADO
ETN 01	CABAÑA CAÑASECA	7 METROS	25 METROS	NO AFECTA
ETN 02	ALJIBE DE RAGUDIN	2 METROS	25 METROS	MODERADO
ETN 03	ALJIBE DE CAMPILLO	11 METROS	25 METROS	COMPATIBLE

6. CONCLUSIONES

Tras haber realizado la prospección intensiva tanto en trazado como en ámbitos de protección cautelares se concluye que:

1. La superficie prospectada se corresponde en su totalidad a campos de cultivo de secano en uso.
2. Respecto al Patrimonio Cultural hallado en la zona se constata la existencia de elementos etnográficos y arqueológicos:

a. Patrimonio Arqueológico:

- i. Se encuentra un único bien inventariado en el área, correspondiéndose al elemento denominado como “*Campillo de Moneva*” (véase ARQ 02 – *CAMPILLO DE MONEVA*). Este elemento, aparece con unas coordenadas de referencia sin ser estas indicadoras de la situación del bien sino indicando que en la partida del mismo nombre se encuentra un elemento patrimonial. Durante la prospección del 2023 no se encuentran restos que indiquen la presencia de un elemento funerario adscrito a la Edad de Bronce (**AGUILÓ, 1911**).

1. Medida correctora: Se recomienda seguimiento arqueológico durante los movimientos de tierras en toda la partida del Campillo de Moneva.

- ii. Se encuentra una acumulación bastante importante de cerámicas realizadas a mano y a torno en una plataforma situada en el margen derecho de la Red Subterránea de Media Tensión (Véase Ficha ARQ 02 – *Cañaseca I*) al que también se ha asociado la existencia de posibles estructuras. Este bien, al que se le ha denominado “Cañaseca I” ha podido delimitarse y aunque queda relativamente cerca de la zanja no se sospecha una afección directa durante el transcurso de las obras.

1. Medida correctora: Se recomienda seguimiento arqueológico durante la ejecución de la zanja para la implementación de la Red Subterránea en la franja análoga a la delimitación de

“Cañaseca I”

- iii. Se han encontrado abundantes referencias documentales de una aldea o alquería medieval denominada Sanchet (Véase 5.1.2.1 *Análisis de la Microtoponimia del Área y Ficha ARQ 03 - SANCHET*) que coincide con la partida que será ocupada. Se ha encontrado un único resto de cerámica decorada que parece corresponderse a cronología islámica. Tratándose de un único fragmento, este puede considerarse como hallazgo aislado, aunque probablemente asociado al despoblado mencionado arriba.

El despoblado poseía su propio molino harinero cuyos restos se ubican en (X:681990.9, Y:4551443.0) a más de 1 km de distancia de la partida.

También se conserva una pequeña ermita en Moneva sin restos asociados (**URDAMPILLETA, 1989**).

1. Medida correctora: Se recomienda la ejecución de decapados previos pudiendo ser esta medida sustituida¹ por seguimiento arqueológico durante los movimientos de tierras en toda la partida de Sanchet.

- b. **Patrimonio etnográfico**: Formado por elementos considerados tradicionales ya sea por su técnica constructiva o por elementos que sean susceptibles de ser protegidos:

- i. En uno de los márgenes del camino donde se proyecta la Red Subterránea se encuentra los restos de una cabaña de piedra seca que está sufriendo un proceso de ruina al estar en situación de abandono.

¹ En el caso de realizar un decapado previo y siendo este negativo **no será necesaria la realización de seguimiento arqueológico en esta partida durante la fase de obras.**

1. Medida correctora: Se recomienda el balizado del bien.
- ii. El trazado de la Red Subterránea afecta directamente a un aljibe construido en 1934 (*Véase Ficha ETN 02 – Aljibe de Ragudín*). Se trata de un elemento que si bien carece de una técnica constructiva tradicional si que es susceptible de ser protegido al hallarse con inscripción y formar parte de un proceso histórico del municipio asociado a la desintegración de la Liga de Campesinos.

1. Medida Correctora: Se recomienda balizado del bien.
- iii. Parte de la implantación de la Planta Fotovoltaica afecta indirectamente a un aljibe construido en 1934 asociado a una cabaña a piedra seca (*Véase Ficha ETN 03 -Aljibe de Campillo*). Se trata de un elemento que si bien carece de una técnica constructiva tradicional si que es susceptible de ser protegido al formar parte de un proceso histórico del municipio asociado a la desintegración de la Liga de Campesinos.

1. Medida Correctora: Se recomienda balizado del bien.

En Zaragoza, Julio de 2023

Álvaro Medina Martínez

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aguiló, J. C. (11 de Junio de 1911). Catálogo Monumental de Teruel. *Cuadernos* , 1, 274. Teruel, España: -.
- Allueva, F. J. (16 de junio de 2013). *La sindicación agrícola se renueva en 1929*. Obtenido de www.blesa.info: <https://www.blesa.info/hem1929b.html>
- Allueva, F. J. (2019). Topónimos del término municipal de Blesa (Teruel).
- Allueva, J. L. (Abril de 2001). *Antiguos molinos desaparecidos entre Blesa y Moneva en el río Aguasvivas*. Obtenido de <https://www.blesa.info/monmolga.htm#10>.
- Domingo, I. (2010). *Manual de campo del Arqueólogo*. Barcelona: Ariel .
- Harris, E. C. (1991). *Principios de la estratigrafía arqueológica*. Barcelona: Crítica.
- King, G. G. (2006). *The archaeological survey manual* . California: Left Coast Press.
- Martínez, D. B. (2010). Evaluación de Impacto Arqueológica. *CAPA 14*.
- Mons, J. R. (1947). *RATIONES DECIMARUM HISPANIAE (1279-1280)*. Barcelona: CSIC .
- Querol, M. Á. (2012). *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. Madrid: Akal .
- Renfrew, C. (2004). *Arqueología: Teorías, Métodos y Prácticas* . Londres: Thames & Hudson .
- Sesma Muñoz, J. A., Utrilla, U. J., & Laliena Corbera, L. (1996). *La presa de Almonacid de la Cuba, del mundo romano a la Ilustración en la cuenca del río Aguasvivas. III Parte. "Del mundo andalusí a la Ilustración: regadío, sociedad y poder en el entorno de la gran presa de Almonacid de la Cuba (siglos X-XVIII)*. Gobierno de Aragón, y Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente (Confederación Hidrográfica del Ebro).
- Sesma, J. Á., Utrilla Utrilla, J. F., & Laliena Corbera, C. (2001). *Agua y paisaje social en el Aragón medieval. Los regadíos del río Aguasvivas en la Edad Media*.
- Urdampilleta, M. J. (1989). Historia de Huesa del Común y los lugares de Anadón, Blesa, Cortes, Josa, Maicas, Muniesa, Plou, Salcedillo y Segura de los Baños. *Revista Teruel*, 56.
- VVAA. (2005). *Breviario de Historia de Aragón*. Zaragoza: CAI.
- Zamora, M. I. (2002). *Cerámica Aragonesa* (Vol. III). Zaragoza: Ibercaja.
- Zamora, M. I. (2002). *Cerámica Aragonesa* (Vol. II). Zaragoza: Ibercaja.



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

52 de/of 62

ANEXOS



RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL SOBRE LA SOLICITUD DE LA AUTORIZACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PROSPECCIONES ARQUEOLÓGICAS SUPERFICIALES EN LAS ZONAS AFECTADAS POR EL PROYECTO DE PLANTA FOTOVOLTAICA LOS GIGANTES, EN LOS TT. MM. DE Blesa (TERUEL) Y MONEVA (ZARAGOZA).

Exp.: 245/17/2023
Exp. Prev.: 001/17.252

Vista la solicitud e informes de solicitud de renovación de autorización para la realización de Prospecciones arqueológicas en las zonas afectadas por el proyecto de referencia formulada con fecha de 13 de enero de 2023 por D. Álvaro Medina Martínez, de SATEL, S.A., habida cuenta de que la documentación que acompaña a la citada solicitud se ajusta a lo dispuesto en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón, por el que se aprueba el régimen de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas en la Comunidad Autónoma de Aragón, y en la ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, la Dirección General de Patrimonio Cultural,

RESUELVE:

1º - Autorizar a **D. Álvaro Medina Martínez**, de SATEL, S.A., a la realización de la actuación solicitada en los términos siguientes:

- a). La totalidad del material arqueológico obtenido se depositará, provisionalmente, en el **Museo de Teruel**.
- b). En el caso en que durante la actuación autorizada aparezcan restos humanos, se comunicará inmediatamente a la Dirección General de Patrimonio Cultural, que establecerá el lugar de depósito permanente.
- c). El Director de la actuación la llevará a cabo personalmente, responsabilizándose de ello, así como de la calidad y modo científico de los trabajos.
- d). El Director de la actuación comunicará a la Dirección General de Patrimonio Cultural, el inicio y la finalización de los trabajos con una antelación mínima de siete días.
- e). Esta autorización está supeditada en tiempo y espacio a la actuación prevista en la solicitud. Deberá presentar informe preliminar con los resultados de la actuación, en los quince días siguientes a la finalización de la misma.
Esta autorización caduca el 31 de diciembre del año en curso. Asimismo, se deberá presentar un informe preliminar con los resultados de la actuación, antes de la fecha de caducidad de la autorización.
- f). En el plazo máximo de dos años, a partir de la finalización de la excavación o de un año si se trata de otro tipo de actuación, el Director de la actuación deberá presentar, en la Dirección General de Patrimonio Cultural, una memoria detallada de los trabajos realizados.
- g). Todos los informes y memorias que se presenten a esta Dirección General de Patrimonio Cultural necesariamente deberán ajustarse al modelo indicado en el anexo a esta resolución. Se entregarán en soporte papel e informático. En caso contrario se tendrán como no recibidos.
- h). La financiación de la actuación autorizada correrá a cargo de **ENEL GREEN POWER ESPAÑA, S.L.**



i). La presente intervención contará con las siguientes prescripciones técnicas de obligado cumplimiento:

- La estrategia de prospección deberá tener un carácter intensivo y sistemático.
- Las prospecciones arqueológicas se realizarán en todas las zonas objeto de este proyecto, incluyendo las zonas afectadas por las instalaciones auxiliares (línea eléctrica subterránea, SET, etc.).
- La banda de prospección en torno a las diferentes infraestructuras e instalaciones auxiliares deberá ser lo suficientemente amplia para permitir posibles modificaciones si existiese afección a bienes culturales.
- Las zonas prospectadas se ubicarán en la cartografía del proyecto y en foto aérea.
- El informe sobre los resultados deberá incluir los datos de delimitación de los yacimientos que puedan localizarse como fruto de estas prospecciones y los ya conocidos que puedan verse afectados por este proyecto. Asimismo, este informe deberá reflejar y valorar el grado de afección del proyecto sobre los yacimientos y proponer medidas correctoras.
- La delimitación de los yacimientos localizados se realizará sobre la cartografía del proyecto y sobre foto aérea, indicando con un polígono el área arqueológica, numerando los vértices del polígono y las coordenadas en el sistema ETRS89 de cada uno de los vértices, en proyección UTM, Huso 30 extendido, señalando igualmente las zonas prospectadas.
- La zona objeto de intervención será georreferenciada en una ortofoto con delimitación precisa de los límites de la intervención y listado de coordenadas tal y como se menciona en el apartado siguiente.
- Se incluirá toda la información alfanumérica de las coordenadas de los yacimientos inéditos en una base de datos Excel con especificación de las coordenadas X, Y y Z. Cada coordenada se ubicará en una celda de Excel.
- La escala de representación será entre 1:1.000 o superior y 1:5.000, eligiendo aquella que muestre una mayor precisión cartográfica en función de los elementos representados.
- Se entregará aparato gráfico de la actuación en formato JPG y GIF, Las fotografías que se incorporen a los informes deberán estar en formato TIFF o JPG, tener una buena resolución, de entre 300 y 600 píxeles, y permitir una impresión de calidad en formato DINA4. Asimismo, la distancia a la que sea tomada la fotografía deberá permitir una buena visualización del elemento patrimonial a valorar.
- La memoria o informe final del proyecto y las fichas se presentarán en formato DOCX y PDF.
- En el informe final se deberá exponer la metodología seguida, así como la cartografía, los resultados obtenidos, la adscripción cronológico – temporal de los restos, el inventario de materiales recogidos (lavado, sigla e inventariado, así como el acta de depósito) y la documentación gráfica generada.
- Los informes deberán ser firmados y presentados personalmente ante esta Dirección General por el Director de la intervención. No se admitirán resultados de intervenciones comunicadas por otras fuentes o medios.
- Cualquier hallazgo excepcional deberá ser notificado inmediatamente a la Dirección General de Patrimonio Cultural, quien arbitraré las medidas necesarias.
- Cualquier variación en el proyecto identificada o producida durante la intervención deberá ser comunicada inmediatamente a esta Dirección General para arbitrar las medidas oportunas.
- La documentación de la actuación y la memoria o informe final deberán ser presentados a través del registro del Gobierno de Aragón (electrónico o presencial) o por cualquiera de los medios establecidos en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

j) La difusión en medios de comunicación o ámbitos especializados de los trabajos y/o resultados de la investigación autorizada, deberá hacer mención expresa del Gobierno de Aragón, cuando éste actúe como entidad financiadora.

k). El titular o titulares de la presente autorización quedan obligados a cumplir lo establecido en el Decreto 6/1990, de 23 de enero, de la Diputación General de Aragón y en la Ley 3/1999, de 10 de marzo, de Patrimonio Cultural Aragonés, así como las condiciones establecidas en ésta resolución.

2º - Comunicar esta resolución al Director de la actuación, al Centro de depósito, a la Institución o entidad que financia la actuación, al Promotor, al Servicio Provincial, a la Policía local y/o Comandancia de la Guardia Civil - Seprona y a los Ayuntamientos afectados por esta resolución.

Contra la presente RESOLUCIÓN, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse Recurso de Alzada en el plazo de un mes a partir del día siguiente a la notificación/publicación, ante el Consejero de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Zaragoza, a fecha de firma electrónica

Fdo.: D^a Marisancho Menjón Ruiz
DIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ANEXO FOTOGRÁFICO



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

54 de/of 62

UBICACION DE LA IMPLEMENTACION

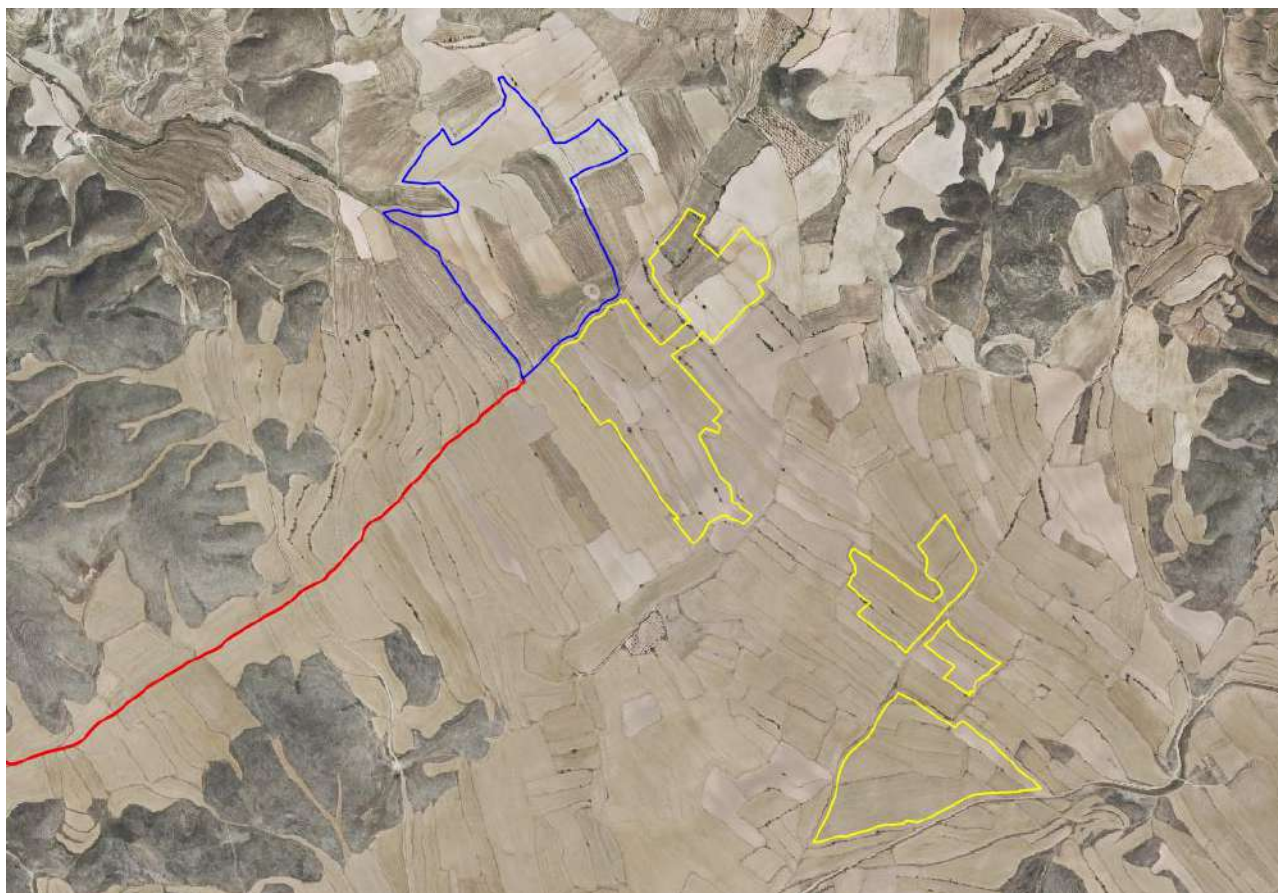


Ilustración 9: Área de ubicación de implementación del vallado de “Los Gigantes” (En amarillo)

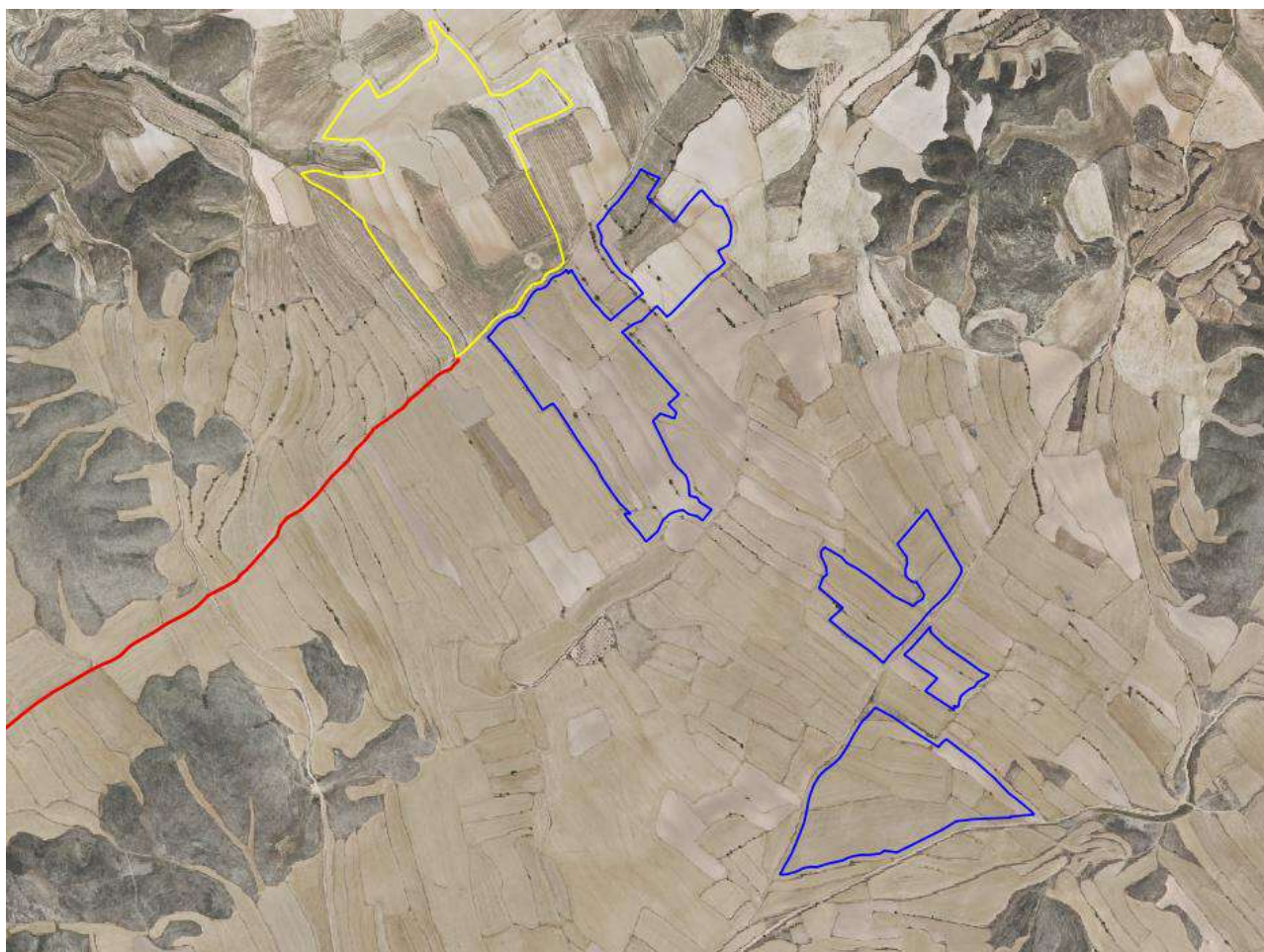


Ilustración 10: Área de ubicación de implementación del vallado de “Los Gigantes” (En amarillo)



GRE CODE

GRE.EEC.K.26.ES.P.19317.00.060.00

PAGE

57 de/of 62

MATERIALES Y ELEMENTOS PATRIMONIALES



Ilustración 11: Muestra del material cerámico hallado en la plataforma de “Cañaseca I”

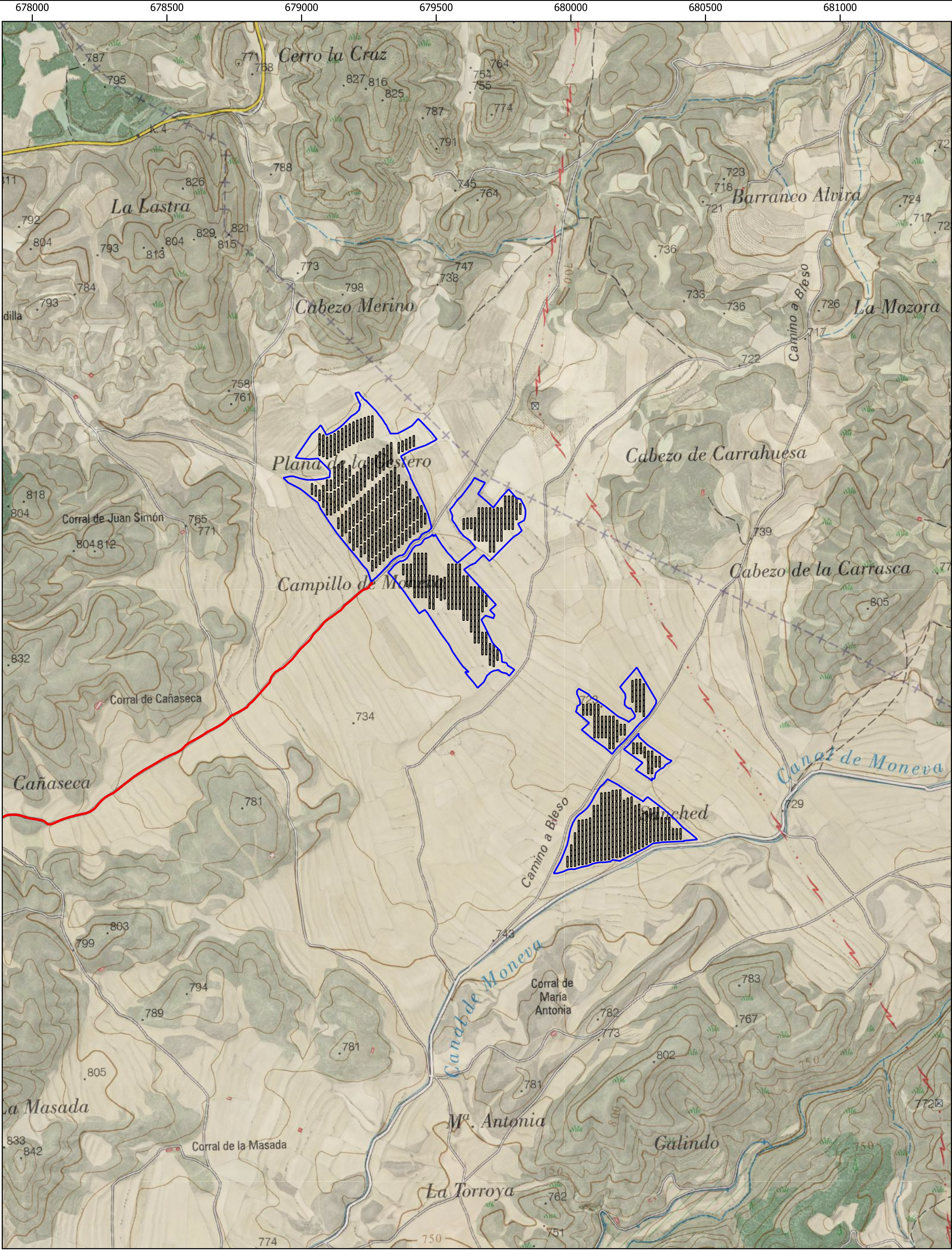


Ilustración 12: Posibles estructuras (resaltadas) en "Cañaseca I" donde se se hallan restos cerámicos



Ilustración 13: Producciones cerámicas halladas en el entorno de Sanched, destaca cerámica pintada de cronología islámica.

CARTOGRAFIA



LEYENDA

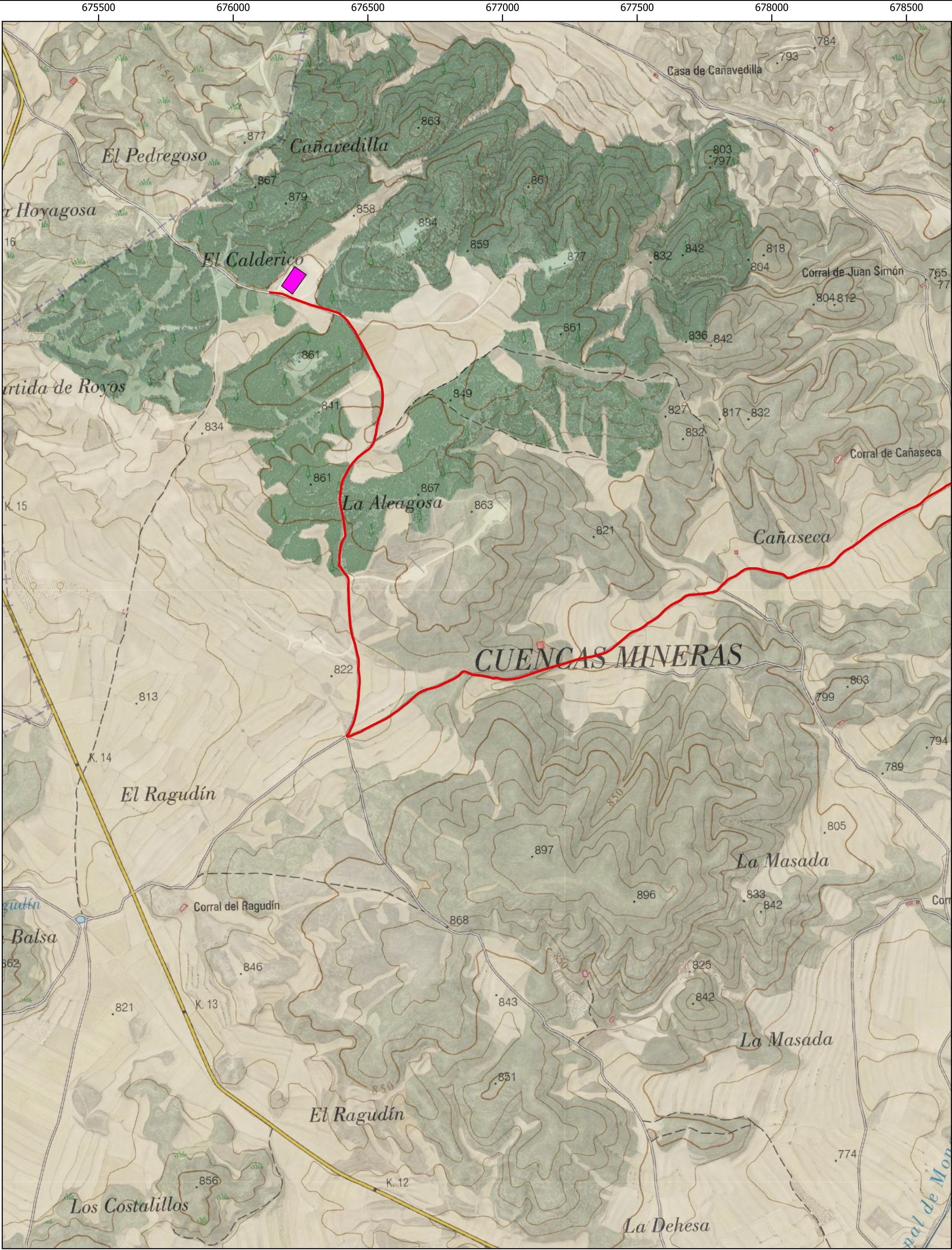
- Trackers
- Vallado
- Red Subterránea de Media Tensión



UTM Huso 30
ETRS 1989



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"	FECHA:	04/2023
		ESCALA:	1:10.000
PLANO	EMPLAZAMIENTO	PLANO:	1
		HOJA:	1



LEYENDA

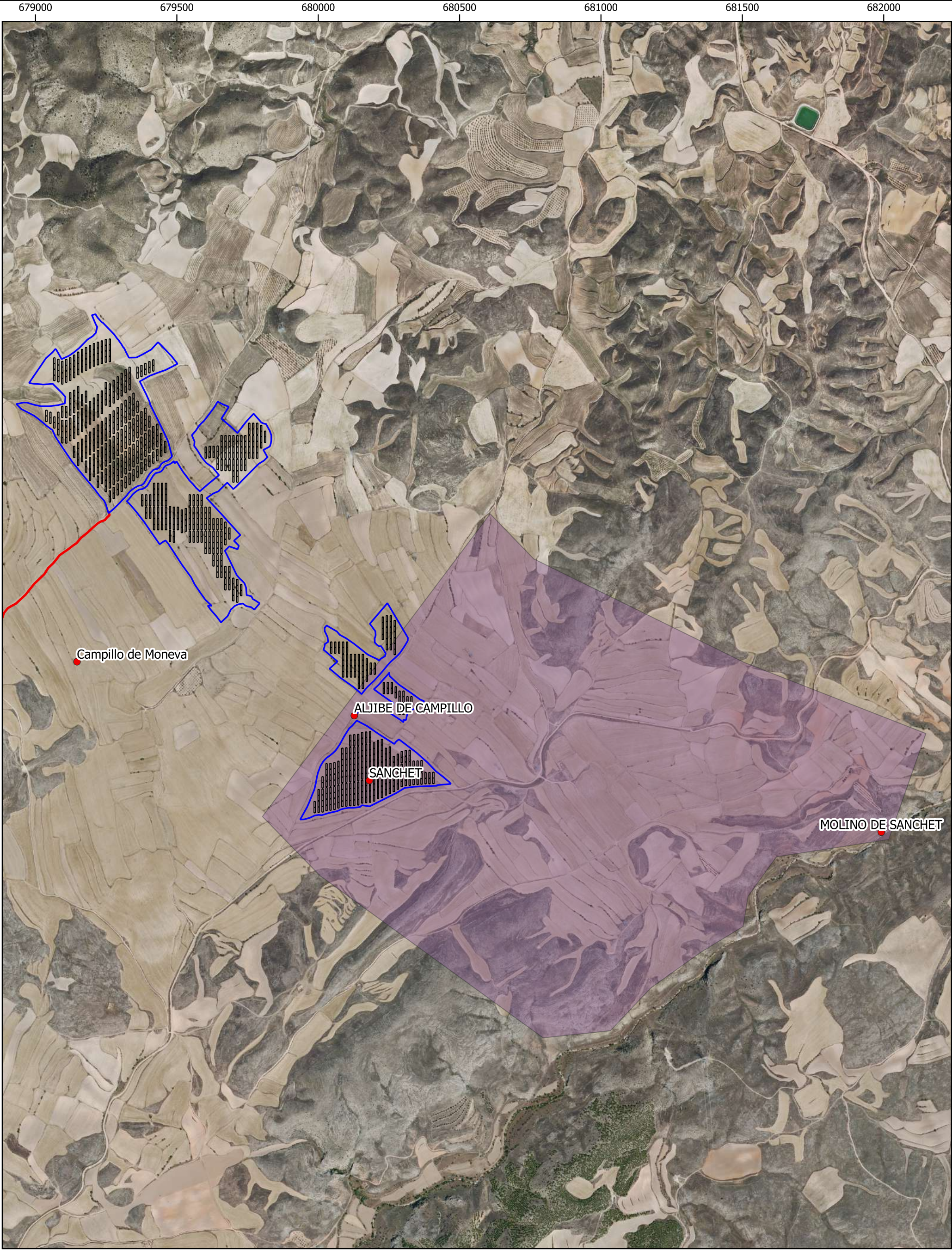
- SET
- Red Subterránea de Media Tensión



UTM Huso 30
ETRS 1989



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"	FECHA:	04/2023
		ESCALA:	1:10.000
PLANO	EMPLAZAMIENTO	PLANO:	1
		HOJA:	2



LEYENDA

- Área donde podría ubicarse Sanchet
- Patrimonio Cultural
- Trackers
- Vallado
- Red Subterránea de Media Tensión

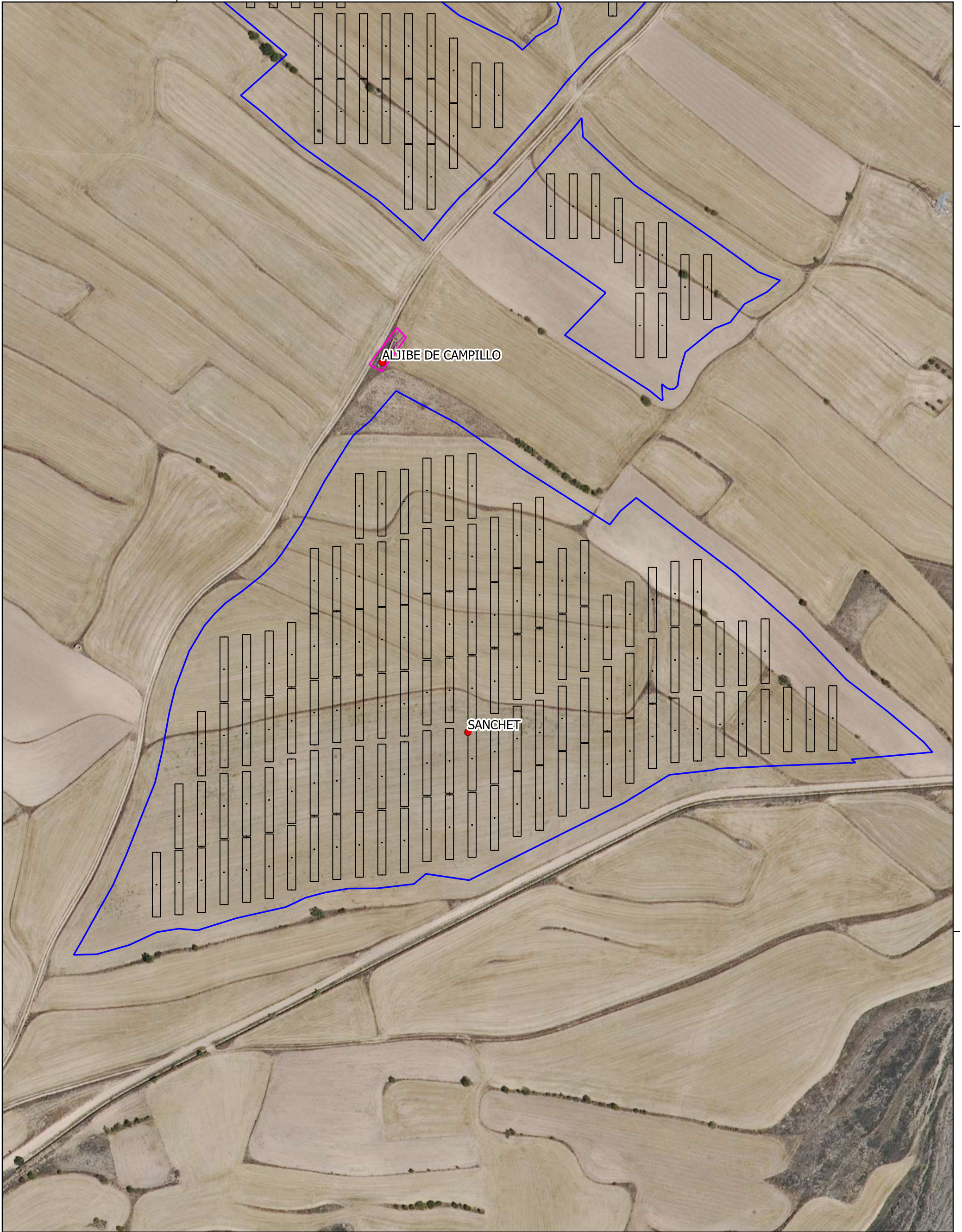


PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS		FECHA: 04/2023
	PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"		ESCALA: 1:10.000
PLANO	PATRIMONIO CULTURAL		PLANO: 2
			HOJA: 1

680000

4552000

4551500



LEYENDA

- Patrimonio Cultural
- Trackers
- Vallado
- ▨ Delimitación Patrimonio Cultural



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"	FECHA: 04/2023
		ESCALA: 1:2.000
PLANO	PATRIMONIO CULTURAL	PLANO: 2
		HOJA: 2



4552000

4551500

LEYENDA

- Patrimonio Cultural
- Red Subterránea de Media Tensión
- ▨ Delimitación Patrimonio Cultural



UTM Huso 30
ETRS 1989



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES "	FECHA: 04/2023
		ESCALA: 1:4.000
PLANO	PATRIMONIO CULTURAL	PLANO : 2
		HOJA : 3



LEYENDA

- Patrimonio Cultural
- Red Subterránea de Media Tensión
- ▨ Delimitación Patrimonio Cultural



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES "	FECHA:	04/2023
		ESCALA:	1:4.000
PLANO	PATRIMONIO CULTURAL	PLANO:	2
		HOJA:	4

680000

680500



4551500

4551000

LEYENDA

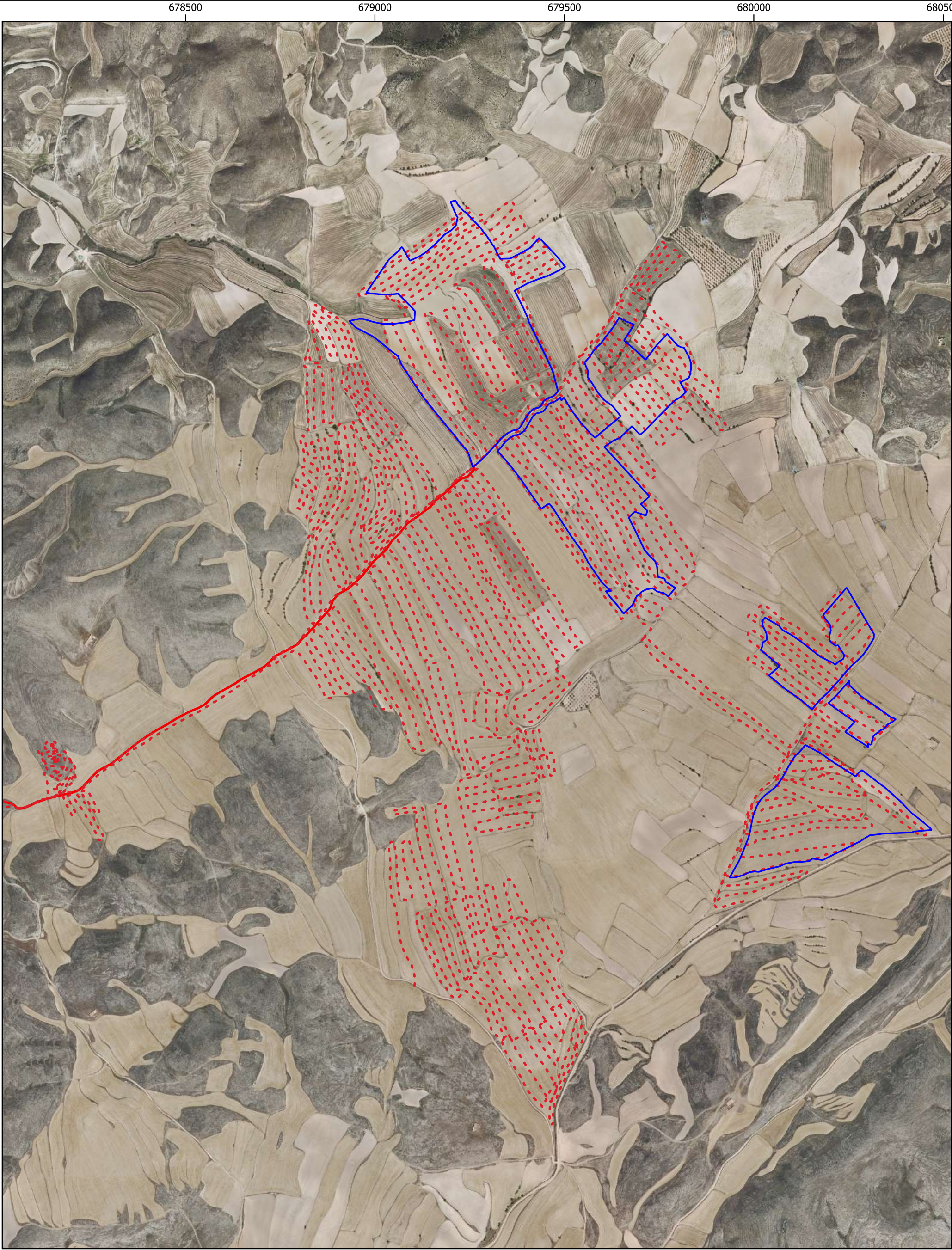
- Patrimonio Cultural
- Vallado
- ▨ Delimitación Patrimonio Cultural



UTM Huso 30
ETRS 1989



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES "	FECHA: 04/2023
		ESCALA: 1:3.000
PLANO	MODELO DIGITAL DEL TERRENO	PLANO: 1
		HOJA: 4



LEYENDA

- Vallado
- Red Subterránea de Media Tensión
- - - Zonas prospectadas



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"	FECHA: 04/2023
		ESCALA: 1:9,000
PLANO	ZONAS PROSPECTADAS	PLANO: 5
		HOJA: 1



LEYENDA

- SET
- Red Subterránea de Media Tensión
- Zonas prospectadas



UTM Huso 30
ETRS 1989



PROYECTO	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS PLANTA FOTOVOLTAICA "LOS GIGANTES"	FECHA: 07/2023
		ESCALA: 1:7.000
PLANO	ZONAS PROSPECTADAS	PLANO: 5
		HOJA: 2